

## Anexo VI. Departamento sociolingüístico

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

| Lengua Castellana y Literatura. 1º ESO  |   |  |
|---|---|--|
| Contenidos  | Criterios de Evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escuchar</b>  |   |  |
| <p><b>Escuchar.</b></p> <p>- <b>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</b></p> <p>- <b>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: texto narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</b></p> <p><u>-Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</u></p> <p><b>Hablar.</b></p> <p>- <u>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</u></p> <p>- <u>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en</u></p> | <p>1. <u>Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.</u></p> | <p>1.3. <u>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u></p> <p>1.4. <u>Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía.</u></p>   |
|   | <p>2. <u>Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo.</u></p>   | <p>2.3. <u>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u></p> <p>2.5. <u>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.</u></p> <p>2.6. <u>Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u></p> |
|   | <p>3. <u>Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos.</u></p>                             | <p>3.1. <u>Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido</u></p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><u>público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</u></p> <p>- <u>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</u></p> |  | <p><u>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</u></p> |
|  |  | <p><u>3.3 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</u></p>  |
|  | <p>4. <u>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando... en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u></p>                   | <p><u>4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</u></p>   |
|  | <p>5. <u>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y no verbales.</u></p> | <p><u>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</u></p>  |
|  | <p>6. <u>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</u></p>   | <p><u>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</u></p>  |
|  | <p>7. <u>Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</u></p>  | <p><u>7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.</u></p>     |
|  |  | <p><u>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</u></p>   |
| <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</b></p>   |  |   |
| <p><b>Leer</b></p> <p>- <b>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</b></p>   | <p><b><u>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</u></b></p>  | <p><u>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</u></p>  |
|  |  | <p><u>1.4. Deducer la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las</u></p>   |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>- <b>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</b></p>   |   | <p><u>relaciones que se establecen entre ellas.</u></p>  |
| <p>- <u>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</u></p> <p>- <u>Utilización progresivamente más autónoma de diccionarios, bibliotecas y tecnologías de la comunicación y la información.</u></p> | <p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.</b></p>  | <p>1.6. <b>Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.</b></p> <p>2.1. <b>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</b></p> |
| <p><b>Escribir</b></p> <p>- <u>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</u></p>   |   | <p>2.2. <b>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</b></p>   |
| <p>- <u>Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico y social.</u></p>  |   | <p>2.4. <b>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</b></p>   |
| <p>- <b>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</b></p>   |   | <p>2.5. <b>Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</b></p>   |
| <p>- <u>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias y emociones.</u></p>   | <p><b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.</b></p> | <p>3.1 <u>Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.</u></p> <p>3.2. <u>Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.</u></p> <p>3.3. <u>Respeto a las personas cuando expresan su opinión.</u></p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p><u>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</u></p>   | <p><u>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u></p> <p><u>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</u></p>                                  |
|   | <p><u>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</u></p>   | <p><u>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</u></p>  |
|   | <p><u>6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las</u></p>   | <p><u>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</u></p>  |
|   | <p><u>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</u></p>   | <p><u>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</u></p>                           |
| <p><b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b></p>   |  |  |
| <p><b>La palabra</b></p> <p>- <u>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, pronombre, determinante, verbo, conjunción, preposición, e interjección.</u></p> <p>- <u>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre palabras.</u></p> <p>- <u>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para</u></p> | <p><b>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</b></p> | <p><u>1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.</u></p> <p><b>1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</b></p> |
|   | <p><b>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</b></p>  | <p><b>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</b></p>  |
|   | <p><b>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su</b></p>  | <p><b>6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico,</b></p>   |
|   |  |  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><u>conseguir una comunicación eficaz.</u></p> <p><b>El discurso</b></p> <p>- <u>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.</u></p> <p>- <u>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</u></p> <p>- <u>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</u></p>              | <p><b>valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</b></p>  | <p><b>ortografía de las letras y signos de puntuación.</b></p>  |
|  | <p><u>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</u></p>  | <p><u>7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</u></p>  |
|  | <p><b>8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</b></p>  | <p><b>8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales básicos y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.</b></p>  |
|  | <p><b>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.</b></p>                                | <p><b>8.2. Reconoce sintagmas y relaciones sintácticas básicas.</b></p> <p><b>10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</b></p> |
| <p><b>Bloque 4: Educación literaria</b></p>  |   |   |
| <p><b>Plan lector.</b></p> <p>- <u>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</u></p> <p><b>Introducción a la literatura a través de los textos.</b></p> <p>- <u>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</u></p> <p><b>Creación.</b></p> <p>- <u>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del</u></p> | <p><u>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</u></p>   | <p><u>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u></p>   |
|  | <p><u>2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</u></p>  | <p><u>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</u></p>   |
|  | <p><b>3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</b></p> | <p><u>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</u></p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <u>género y con intención lúdica y creativa.</u><br><br><u>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</u> |   | <p><b>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</b></p>  |
|  |   | <p><b>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</b></p> |
|  | <p><u>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</u></p>                   | <p><u>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</u></p>   |
|  |   | <p><u>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</u></p>  |
|  |   | <p><u>4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</u></p>   |
|  |   | <p><u>4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</u></p>   |
|  | <p><u>4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</u></p>   |  |
|  | <p><u>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</u></p>  | <p><u>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u></p>   |
|  | <p><u>7. Consulta y cita adecuadamente las fuentes de información variadas para realizar trabajos académicos sobre un tema del currículum de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</u></p> | <p><u>7.1 Utiliza recursos variados de la TIC para la realización de sus trabajos académicos.</u></p>  |

Lengua Castellana y Literatura. Curso: 2º ESO



| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|---|--|
| <b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>  |   |  |
| <p><b>Escuchar.</b></p> <p>- <u>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de dificultad media en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</u></p> <p>- <u>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de dificultad media en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativo, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</u></p> <p>- <u>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</u></p> | <p><u>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</u></p>   | <p><u>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u></p>   |
|  |   | <p><u>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía dada.</u></p>  |
|  |   | <p><u>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</u></p>  |
| <p><b>Hablar.</b></p> <p>- <u>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales de dificultad media.</u></p> <p>- <u>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</u></p> <p>- <u>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</u></p>   | <p><u>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.</u></p> <p><u>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u></p> | <p><u>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de dificultad media, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</u></p> |
|  |   | <p><u>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</u></p>  |
|  |   | <p><u>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</u></p>  |
|  |   | <p><u>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</u></p>   |
|  | <p><u>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos</u></p>  | <p><u>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</u></p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><u>prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</u></p>   |  |
|  | <p><u>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</u></p>   | <p><u>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</u></p>   |
|  | <p><u>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</u></p>  | <p><u>7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.</u></p> <p><u>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</u></p> <p><u>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</u></p> |
|  | <p><u>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</u></p> | <p><u>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</u></p>   |
| <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>  |  |  |
| <p><b>Leer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>- Lectura, comprensión e interpretación de textos, de dificultad media, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información</li> </ul> | <p><u>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</u></p>   | <p><u>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</u></p> <p><u>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</u></p> <p><u>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.</u></p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Escribir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</li> <li>- La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, y social.</li> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul> | <p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.</b></p>  | <p><b>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</b></p>   |
|  | <p><b>3. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.</b></p> | <p><b>3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones.</b></p>   |
|  | <p><u>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</u></p>   | <p><u>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u></p> <p><u>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, videos... autónomamente.</u></p>   |
|  | <p><u>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</u></p>  | <p><u>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</u></p> <p><u>5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</u></p>                    |
|  | <p><u>6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</u></p>   | <p><u>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución.</u></p> <p><u>6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</u></p>  |
|  | <p><b>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</b></p>   | <p><u>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</u></p> <p><b>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</b></p> |
|  | <b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>  |  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>La palabra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.</li> <li>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</li> </ul> | <p><u>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</u></p> | <p><u>1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.</u></p> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>El discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>- La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> </ul> | <p><b>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</b></p> | <p><b>6.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</b></p> |
|---|---|--|



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>-Las variedades de la lengua.</p> <p>- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> | <p>8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.</p> | <p>8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.</p>   |
|   | <p>9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>   | <p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</p> |
|   |  | <p>9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p>  |
|   |  | <p>9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><u>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</u></p> | <p><u>13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos.</u></p> |
|--|---|--|

#### Bloque 4. Educación literaria

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Plan lector.</b></p> <p>- <u>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</u></p> <p>- <b>Introducción a la literatura a través de los textos.</b></p> <p>- <b>Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</b></p> <p><b>Creación.</b></p> <p>- <b>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</b></p> | <p><u>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</u></p>  | <p><u>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u></p>   |
|   | <p><u>2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</u></p> | <p><u>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</u></p> |
|   |  | <p><u>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</u></p>   |
|   | <p><u>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio.</u></p>      | <p><u>4.1 Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan.</u></p>  |
|   |  | <p><u>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginative de creación de mundos de ficción.</u></p>   |



|  |   |  |
|--|---|--|
| - <u>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</u> |   | 4.3. <u>Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</u>  |
|  |   | 4.4. <u>Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</u>                |
|  |   | 4.5. <u>Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</u>   |
|  |   | 4.6. <u>Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</u> |
|  | 5. <u>Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.</u> | 5.1. <u>Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.</u>                    |
|  | 6. <u>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</u>   | 6.1. <u>Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u>                                    |

| Lengua Castellana y Literatura - Curso: 3º ESO   |  |  |
|--|--|--|
| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>  |  |  |
| <b>Escuchar.</b><br>· <u>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</u><br>· <u>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</u><br>· <u>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la</u> | <u>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.</u> | 1.3. <u>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u>  |
|  |  | 1.4. <u>Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía.</u>   |
|  |  | 1.5. <u>Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</u> |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <u>aplicación de las normas básicas que los regulan.</u>   |   |   |
| <p><b>Hablar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <u>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</u></li> <li>· <u>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</u></li> <li>· <u>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de la lengua oral.</u></li> </ul> | <p><u>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</u></p>               | <p><u>2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</u></p> <p><u>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u></p> <p><u>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</u></p> <p><u>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</u></p> <p><u>2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u></p> |
|  | <p><u>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.</u></p> | <p><u>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</u></p> <p><u>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</u></p> <p><u>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</u></p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 4. <u>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u>   | 4.1. <u>Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</u>   |
|  | 5. <u>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</u> | 5.3. <u>Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</u> |
|  | 6. <u>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</u>  | 6.3. <u>Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</u>      |
|  |  | 6.4. <u>Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</u>   |
| 7. <u>Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</u> | 7.1. <u>Participa activamente en debates, coloquios y escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.</u>  |   |
|  | 7.2. <u>Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</u>   |   |
|  | 7.3. <u>Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</u>  |   |
|  | 7.4. <u>Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</u>                     |   |

| <b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Leer.</b><br>- <u>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</u><br>- <u>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social.</u><br>- <u>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</u> | 1. <u>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</u> | 1.2. <u>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</u> |
|  |   |   |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>- <u>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.</u></p> <p>- <u>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</u></p> <p><b>Escribir.</b></p> <p>- <u>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</u></p> <p>- <u>Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.</u></p> | <p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b></p>  | <p><b>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</b></p>  |
|   |   | <p><u>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</u></p>   |
|   | <p><b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar las distintas posturas de forma crítica.</b></p> | <p><b>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales del texto.</b></p>   |
| <p>- <u>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</u></p> <p>- <u>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</u></p>  |   | <p><b>3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.</b></p> <p><b>3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.</b></p>  |
|   | <p><b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p>       | <p><b>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</b></p> <p><b>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...autónomamente.</b></p>   |
|   | <p><b>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</b></p>  | <p><b>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</b></p>  |
|   | <p><b>6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</b></p>  | <p><b>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.</b></p> <p><b>6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.</b></p> <p><b>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.</b></p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | 6.6. <u>Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</u>  |
|  | 7. <u>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</u>  | 7.2. <u>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</u>  |
| <b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>   |  |   |
| <p><b>La palabra.</b></p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>   | <p>1. <u>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</u></p> | <p>1.3. <u>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.</u></p>   |
| <p>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>- <u>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</u></p> <p><b>Las relaciones gramaticales.</b></p> <p>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> | <p>6. <u>Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</u></p>   | <p>6.1. <u>Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</u></p>   |
|  | <p>7. <u>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</u></p>  | <p>7.1. <u>Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</u></p>   |
|  | <p>8. <u>Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</u></p>  | <p>8.1. <u>Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</u></p> <p>8.2. <u>Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</u></p> |
|  | <p>9. <u>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.</u></p>   | <p>9.2. <u>Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</u></p> <p>9.3. <u>Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</u></p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>El discurso.</b></p> <p>- <u>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</u></p>  | <p><b>11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</b></p>   | <p><b>11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas,interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</b></p>   |
| <p>- <u>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</u></p> <p>- <u>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</u></p> <p><b>Las variedades de la lengua.</b></p> <p>- <u>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</u></p> <p>- <u>Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano</u></p> |  | <p><b>11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</b></p>  |
|   | <p><b>12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</b></p>   | <p><b>12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.</b></p>   |
|   | <p><b>13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</b></p>   | <p><b>13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características y diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</b></p> <p><b>13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.</b></p> <p><b>13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</b></p> |
|   | <p><b>14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.</b></p>   | <p><b>14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad.</b></p>   |
| <p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>   |  |   |
| <p><b>Plan lector.</b></p> <p>- <u>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</u></p> <p><b>Introducción a la literatura a través de los textos.</b></p> <p>- <u>Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y</u></p>  | <p><b>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</b></p> <p><b>2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</b></p> | <p><b>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</b></p> <p><b>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</b></p> <p><b>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</b></p>              |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>caracterización de fragmentos significativos.</b></p> <p><b>Creación</b></p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura, utilizando convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> | <p><u>3. Reflexiona sobre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas, etc. de todas las épocas.</u></p> | <p><u>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</u></p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><u>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</u></p> | <p><b>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</b></p> <p><b>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</b></p> <p><u>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</u></p> <p><u>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</u></p> <p><u>4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</u></p> |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p><u>4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</u></p>   |
|   |   | <p><u>4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</u></p>  |
|   |   | <p><u>4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</u></p>   |
|   | <p><b>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</b></p> | <p><b>5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.</b></p>   |
|   |   | <p><b>5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</b></p> |
|   |   | <p><b>5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</b></p>  |
|   | <p><u>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</u></p>  | <p><u>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u></p>  |
|   |   | <p><u>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</u></p>   |
| <p><b>7. Consultar y citar fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</b></p> |   | <p><u>7.1 Realiza trabajos académicos sobre algún tema del currículo.</u></p>  |
|   |   | <p><u>7.2 Aporta a sus trabajos conclusiones personales y puntos de vista críticos sobre obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</u></p>   |
|   |   | <p><b>7.4 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la comunicación y la Información para la realización de trabajos académicos.</b></p>   |

| Lengua Castellana y Literatura - Curso: 4º ESO   |  |  |
|--|--|--|
| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>  |  |  |
| <p><b>Escuchar.</b></p> <p>- <u>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso: personal, académico, social y laboral.</u></p> <p>- <u>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</u></p> <p>- <u>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación oral.</u></p> <p><b>Hablar.</b></p> <p>- <b>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</b></p> | <p><b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.</b></p>                     | <p><u>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</u></p> <p><u>1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u></p> <p><u>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</u></p> <p><b>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</b></p> <p><u>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</u></p>   |
| <p>- <u>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las intervenciones orales propias de la actividad académica y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</u></p>  | <p><b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</b></p> | <p><u>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u></p> <p><u>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</u></p> <p><u>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</u></p> <p><u>2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><u>3. Comprender el sentido global y la intención de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas.</u></p>  | <p><u>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</u></p> <p><u>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</u></p> <p><u>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio, entrevista o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas que expresan su opinión en ellos.</u></p> <p><u>3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, coloquios, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</u></p> <p><u>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</u></p> |
|  | <p><u>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</u></p> <p><u>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</u></p> <p><u>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</u></p> <p><u>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</u></p> | <p><u>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena, a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorar la expresión oral.</u></p> <p><u>5.1. Utiliza y valora la lengua como medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</u></p> <p><u>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</u></p> <p><u>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</u></p>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p><b>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global.</b></p>   |
|  | <p><u>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos.</u></p> | <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3 Respeta a las personas que expresan su opinión en los textos.</p>  |
|  | <p><u>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</u></p>  | <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas tradicionales y digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>  |
|  | <p><u>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</u></p>  | <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.5. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>   |
|  | <p><u>6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</u></p>   | <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, respetando los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>6.3. Utiliza con precisión diferentes y variados conectores textuales en sus escritos.</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas más importantes y expresándolas con coherencia y cohesión y con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><u>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</u></p>   | <p><u>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</u></p> <p><u>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</u></p>  |
| <p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>   |  |   |
| <p><b>La palabra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>- Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>- Observación y explicación, a partir de la reflexión, del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>- Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los distintos niveles de significación de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> </ul> | <p><b>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</b></p> <p><u>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</u></p> | <p><b>3.1. Reconoce y explica los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas precisando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</b></p> <p><u>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de diferentes categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</u></p> <p><u>3.3. Conoce la aportación semántica de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándola para deducir el significado de palabras desconocidas.</u></p> <p><u>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</u></p> |
| <p><u>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua.</u></p> <p><b>Las relaciones gramaticales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</li> </ul>   | <p><b>6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.</b></p> <p><u>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</u></p>   | <p><u>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</u></p> <p><b>6.4. Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas.</b></p> <p><u>6.5. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</u></p> <p><u>7.1. Revisa textos orales y escritos, propios y ajenos, aplicando correctamente las normas lingüísticas (ortográficas, gramaticales, etc.), y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</u></p>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>El discurso.</p> <p>- Observación y explicación, a partir de la reflexión, y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <p>- Observación y explicación, a partir de la reflexión, y uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>- <u>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</u></p> | <p>8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>9. <u>Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</u></p> | <p>8.1. Identifica y explica las características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>8.4. <u>Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</u></p> <p>9.1. <u>Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de coherencia textual.</u></p> <p>9.2. <u>Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto.</u></p> |
|---|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> | <p>10.2. Analiza y valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p> |
|--|---|---|

**Bloque 4. Educación literaria**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Plan lector.</b></p> <p>- <u>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</u></p> <p>- <b>Introducción a la literatura a través de los textos.</b></p> <p>- <b>Aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</b></p> | <p>1. <u>Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</u></p> <p>2. <u>Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</u></p> | <p>1.1. <u>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</u></p> <p>1.2. <u>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</u></p> <p>1.3. <u>Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</u></p> <p>2.1. <u>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</u></p> |
|---|--|--|



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Creación.</b></p> <p>- <u>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XVIII a nuestros días, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</u></p> <p>- <u>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</u></p> | <p><u>3. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</u></p>   | <p><u>3.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</u></p> <p><u>3.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</u></p> <p><u>3.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</u></p> <p><u>3.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</u></p> |
|   | <p><b>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</b></p> | <p><b>4.1. Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XVIII hasta la actualidad.</b></p>  |
|   |   | <p><b>4.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</b></p> <p><b>4.3. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</b></p>  |
|   | <p><u>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</u></p>  | <p><u>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</u></p>   |
|   | <p><u>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</u></p>  | <p><u>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad, cohesión y coherencia.</u></p> <p><u>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</u></p>  |

**LENGUA Y LITERATURA: TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE**



| <b>CURSO: 1º ESO A</b>  |                  |                        |
|-------------------------|------------------|------------------------|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> |
| Unidad 7                | 3º               | 10 sesiones            |
| Unidad 8                | 3º               | 10 sesiones            |
| Unidad 9                | 3º               | 10 sesiones            |
| Unidad 10               | 3º               | 8 sesiones             |

| <b>CURSO: 1º ESO B</b>  |                  |                        |
|-------------------------|------------------|------------------------|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> |
| Unidad 8                | 3º               | 10 sesiones            |
| Unidad 9                | 3º               | 10 sesiones            |
| Unidad 10               | 3º               | 10 sesiones            |
| Unidad 11               | 3º               | 10 sesiones            |

| <b>CURSO: 2º ESO</b>    |                  |                        |
|-------------------------|------------------|------------------------|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> |
| Unidad 9                | 3º               | 13 sesiones            |
| Unidad 10               | 3º               | 13 sesiones            |
| Unidad 11               | 3º               | 13 sesiones            |

| <b>CURSO: 3º ESO</b>    |                  |                        |
|-------------------------|------------------|------------------------|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> |
| Unidad 6                | 3º               | 14 sesiones            |
| Unidad 7                | 3º               | 14 sesiones            |

|          |    |             |
|----------|----|-------------|
| Unidad 8 | 3º | 14 sesiones |
|----------|----|-------------|

|                         |                  |                        |
|-------------------------|------------------|------------------------|
| <b>CURSO: 4º ESO</b>    |                  |                        |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>TRIMESTRE</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> |
| Unidad 6                | 3º               | 13 sesiones            |
| Unidad 7                | 3º               | 13 sesiones            |
| Unidad 8                | 3º               | 13 sesiones            |

## CULTURA CLÁSICA

### CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Cultura clásica - Curso: 3º de la ESO  |  |   |
|--|--|---|
| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
| <b>Bloque 3: Mitología</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· <u>Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</u></li> <li>· <u>Principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos.</u></li> </ul> | 2. <u>Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</u> | 2.2 <u>Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.</u> |

| Bloque 4: Arte  |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· <u>El arte clásico: arquitectura y escultura.</u></li> <li>· <u>Monumentos y edificios de la Hispania romana.</u></li> </ul> | 1. <u>Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</u> | 1.1 <u>Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</u><br><br>1.2 <u>Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su periodo histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</u><br><br>1.3 <u>Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.</u> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <u>2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.</u> | <u>2.1 Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.</u> |
|--|--|---|

| <b>Bloque 5: Sociedad y vida cotidiana</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organización política en Grecia y Roma.</li> <li>· La sociedad.</li> <li>· La vida cotidiana.</li> <li>· Trabajo y ocio.</li> </ul> | 3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.   | 3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.   |
|  | 4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.   | 4.1 Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual. |
|  |   | 4.2. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.      |
|  | 4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.   |  |
| 5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.  | 5.1 Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. |  |

| <b>Bloque 7: Pervivencia en la actualidad</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organización política en Grecia y Roma.</li> <li>· La sociedad.</li> <li>· La vida cotidiana.</li> <li>· Trabajo y ocio.</li> </ul> | 1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.            | 1.1 Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.       |
|  | <u>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</u> | <u>2.1 Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.</u>                             |
|  | <u>3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.</u>               | <u>3.1 Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.</u> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <u>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</u> | <u>4.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</u> |
|--|---|--|

## CULTURA CLÁSICA: TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE

| CURSO: 3º ESO/ 3º PMAR |           |                 |
|------------------------|-----------|-----------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA       | TRIMESTRE | TEMPORALIZACIÓN |
| Unidad 7               | 3º        | 7 sesiones      |
| Unidad 8               | 3º        | 7 sesiones      |
| Unidad 9               | 3º        | 4 sesiones      |

## FILOSOFÍA

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

| Filosofía - Curso 4º de la ESO  |   |  |
|---|---|--|
| Contenidos  | Criterios de Evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 3: Socialización</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización y personalidad. La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona.</li> <li>• Civilización y cultura.</li> <li>• Relativismo cultural y etnocentrismo.</li> <li>• <u>El origen de la sociedad y el Estado según Rousseau, Hobbes y Locke.</u></li> <li>• <u>La comunicación verbal y no verbal.</u></li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.</li> <li>2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</li> <li>3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.</li> <li>2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano</li> <li>3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales,</li> </ol> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</u></li> </ul>  | <p><b>adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</b></p> <p><b>4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.</b></p> <p><u>5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.</u></p> <p><b>6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.</b></p> <p><u>7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</u></p> <p><u>8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.</u></p> | <p>como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.</p> <p><b>3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.</b></p> <p><b>4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.</b></p> <p><u>5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.</u></p> <p><b>6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.</b></p> <p><u>7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.</u></p> <p><u>8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.</u></p> |
| <p><b>Bloque 4: Pensamiento</b></p>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conceptos básicos de las epistemologías de Aristóteles, Descartes, Hume y Kant.</u></li> <li>• <u>Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman.</u></li> </ul> | <p><u>3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</u></p> <p><b>4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.</b></p> <p><u>5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</u></p>  | <p><u>3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.</u></p> <p><b>4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.</b></p> <p><u>5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.</u></p> <p><u>5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.</u></p>   |

### Bloque 5: Realidad y metafísica

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El fundamento de la realidad: caos frente a logos. Creacionismo, finalismo, determinismo y azar.</u></li> <li>• <u>Determinismo</u></li> <li>• <u>mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica.</u></li> <li>• <u>El sentido de la existencia. Vida, muerte y devenir histórico.</u></li> </ul> | <p><u>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es: la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano.</u></p> <p><u>3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana</u></p> | <p><u>2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</u></p> <p><u>2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</u></p> <p><u>2.3. Analiza textos, cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.</u></p> <p><u>3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.</u></p> <p><u>4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.</u></p> |
|---|---|--|

### Bloque 6: Transformación

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La libertad como autodeterminación</u></li> <li>• <u>Libertad positiva y libertad negativa.</u></li> <li>• <u>Libertad interior y libertad social y política.</u></li> <li>• <u>Determinismo en la naturaleza y libertad humana.</u></li> <li>• <u>El determinismo estoico, la libertad en Kant y la libertad condicionada.</u></li> <li>• <u>La Estética, la experiencia y la belleza.</u></li> <li>• <u>Creatividad e imaginación. La libertad como fundamento de la creatividad.</u></li> <li>• <u>Las fases del proceso creativo en Henri Poincaré.</u></li> </ul> | <p><u>1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política, como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</u></p> <p><u>2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</u></p> <p><u>3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</u></p> <p><u>4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</u></p> <p><u>5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la</u></p> | <p><u>1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</u></p> <p><u>1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.</u></p> <p><u>2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</u></p> <p><u>3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</u></p> <p><u>4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente.</u></p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Técnicas de desarrollo de la creatividad.</u></li> <li>• <u>Técnica del brainstorming.</u></li> <li>• <u>Características de las personas creativas.</u></li> <li>• <u>Creatividad y soluciones innovadoras.</u></li> </ul> | <p><u>posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</u></p> <p><u>6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</u></p> <p><u>7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</u></p> <p><u>8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</u></p> <p><u>9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.</u></p> | <p><u>teniendo en cuenta que es un ser natural.</u></p> <p><u>5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</u></p> <p><u>6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</u></p> <p><u>7.1. Lee y comenta textos breves y significativos</u></p> <p><u>sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.</u></p> <p><u>8.1. Analiza textos de literatura fantástica considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.</u></p> <p><u>9.1. Explica las fases del proceso creativo.</u></p> |
|--|--|--|

Dada la complejidad y abstracción de la materia, tras finalizar la unidad 4, se consideró conveniente repasar los contenidos fundamentales de las unidades ya vistas (1, 2 y 3), reutilizando así los estándares de aprendizaje básicos.

Se recogen a continuación los contenidos junto a los criterios y estándares sobre los que se ha trabajado en las últimas 10 sesiones de esta tercera evaluación.

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|---|
| Bloque 1: La Filosofía   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido e importancia del saber filosófico.</li> <li>- Origen de la Filosofía.</li> <li>- La Filosofía presocrática.</li> </ul> | <p><u>2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</u></p> <p><u>3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</u></p> <p><u>6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</u></p> | <p><u>2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.</u></p> <p><u>3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el <i>arjé</i>, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.</u></p> <p><u>6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.</u></p> |
| Bloque 2: Identidad Personal   |   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las principales teorías psicológicas de la personalidad.</li> <li>- El concepto freudiano de inconsciente.</li> <li>- Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo y la voluntad.</li> <li>- La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.</li> <li>- Las antropologías de Platón y Aristóteles.</li> <li>- La noción kantiana de voluntad.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.</li> <li>2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.</li> <li>3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.</li> <li>5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.</li> <li>16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciente, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.</li> <li>2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.</li> <li>3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.</li> <li>5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.</li> <li>16.1. Explica la teoría del alma de Platón.</li> <li>16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.</li> </ol> |
|--|--|---|

## FILOSOFÍA: TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE

| U.D.    | NOMBRE                               | SESIONES | TRIMESTRE |
|---------|--------------------------------------|----------|-----------|
| 4       | La socialización: sociedad y cultura | 12       | 3º        |
| 1, 2, 3 | Repaso                               | 10       | 3º        |

## VALORES ÉTICOS

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

| Valores Éticos. 1º ESO   |   |   |
|--|---|---|
| Contenidos   | Criterios de Evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
| Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales   |   |   |
| <p>La persona como ser social.<br/>Las relaciones entre individuo y sociedad.</p> <p>El concepto de proceso de socialización en la configuración de la identidad individual.</p> | <p>1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.</p> | <p>1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.</p> <p>1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.</p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Los principales agentes sociales como educadores morales.</b></p> <p><b>Las diferencias entre vida pública y vida privada.</b></p> <p><b>Las relaciones y diferencias entre Ética y Derecho.</b></p> <p><b>Las habilidades de la inteligencia emocional de Goleman en las relaciones interpersonales.</b></p> |  | <p><u>1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.</u></p>  |
|   | <p><b>2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.</b></p>                           | <p><b>2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.</b></p> <p><b>2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.</b></p>  |
|   |  |   |
| <p><b>La conducta asertiva y su utilidad en el desarrollo ético de la persona.</b></p> <p><b>Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal.</b></p> <p><b>La importancia de las virtudes éticas en la configuración de una sociedad cada vez más humana.</b></p>                                    |  | <p><b>2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.</b></p>  |
|   | <p><b>3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.</b></p> | <p><b>3.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.</b></p> <p><b>3.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.</b></p> <p><b>3.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.</b></p> |
|   |  |   |
|   | <p><b>5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.</b></p>      | <p><b>5.2. Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.</b></p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>5.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.</b> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <u>5.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.</u>        |
|  | <b>6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.</b> | <b>6.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.</b>  |
|  |   | <b>6.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.</b>        |
|  |   | <u>6.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.</u> |

| <b>Valores Éticos. 2º ESO</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de Evaluación</b>   | <b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>   |
| <b>Bloque 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>  |  |   |
| <p>La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia.</p> <p>El bien común y la felicidad.</p> <p>Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias</p> | <p>1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.</p> | <p><b>1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.</b></p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>modernas. Sus defectos y peligros.</p> <p>El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH.</p> <p>La participación ciudadana en la vida política.</p> <p>Los riesgos de la democracia.</p> <p>Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978.</p> <p>Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH.</p> <p>Conceptos preliminares de la Constitución Española.</p> <p>La UE, sus objetivos y su fundamento ético.</p> <p>Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros.</p> |  | <p>1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.</p>  |
|  | <p>2. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.</p>  | <p>1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.</p> <p>2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.</p>  |
|  | <p>3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.</p>  | <p>3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.</p> <p>3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.</p> |
| <p>4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.</p>  | <p>4.1. <u>Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.</u></p> |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>4.2. <u>Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.</u></p>   |
|  |  | <p>4.3. <u>Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.</u></p> |

| Valores Éticos 3º ESO   |  |  |
|---|--|--|
| Contenidos  | Criterios de Evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 2: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DERECHOS HUMANOS</b>  |  |  |
| <p>Relaciones entre Ética, Derecho y Justicia.</p> <p>El iusnaturalismo, el positivismo jurídico y el convencionalismo.</p> <p>El origen histórico y la importancia política y ética de la DUDH y de la ONU.</p> <p>El concepto de dignidad personal en la DUDH.</p> <p>Análisis de la estructura de la DUDH.</p> <p>Primera, segunda y tercera generación de los Derechos Humanos.</p> <p>Origen histórico e importancia de los derechos de la mujer y de la infancia.</p> | <p>1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.</p>   | <p><u>1.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.</u></p>  |
|   | <p>2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.</p> | <p><u>2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.</u></p> <p><u>2.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.</u></p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Problemas y retos en la aplicación de la DUDH en el mundo actual.</p> <p>Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.</p> |  | <p><b>2.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.</b></p>   |
|   |  | <p><u>2.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.</u></p>   |
|   | <p>3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.</p> | <p><b>3.1. Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin de promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.</b></p>  |
|   |  | <p><b>3.2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío; o la discriminación y exterminio de todos aquellos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.</b></p> |
|   |  | <p><b>3.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.</b></p>  |
|   | <p>4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.</p>  | <p><b>4.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.</b></p>   |
|   | <p>5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.</p>   | <p><b>5.1. Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:</b></p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación.</li> <li>- Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales.</li> <li>- Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad.</li> <li>- Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas.</li> <li>- Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales.</li> <li>- Finalmente, los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.</li> </ul>  |
|  | <p>6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.</p> | <p><u>5.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.</u></p> <p><b>6.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.</b></p> <p><b>6.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.</b></p> <p><b>6.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.</b></p> <p><u>6.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar</u></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | y social, evaluando los resultados obtenidos.   |
|  | 7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos. | <p><b>7.1. Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc.</li> <li>- Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.</li> </ul> |
|  |   | 7.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.  |

| VALORES ÉTICOS 4º ESO   |  |   |
|---|--|---|
| Contenidos  | Criterios de Evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
| <b>Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos</b>              |  |   |
| <p>La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética.</p> <p><u>Principios básicos de la teoría de Rawls.</u></p> | <p>1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.</p> | <p>1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.</p> |
|   |  | <p>1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando</p>     |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento.</b></p> <p><b>Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.</b></p> <p><u>Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español.</u></p> <p><u>Los compromisos internacionales de España</u></p> |  | <p><b>soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.</b></p>   |
|  | <p><u>2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.</u></p>   | <p><u>2.1. Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone.</u></p>   |
|  |  | <p><u>2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.</u></p>  |
|  | <p><b>3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.</b></p> | <p><b>3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.</b></p> <p><b>3.2. Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.</b></p> <p><u>3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el</u></p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.</b></p>                                  | <p><u>Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.</u></p> <p><b>4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).</b></p> <p><u>4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.</u></p> <p><b>4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.</b></p> |
|  | <p><b>5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.</b></p> | <p><u>5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.</u></p> <p><u>5.2. Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.</u></p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <b>5.3. Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.</b>   |
| <b>Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.</b>  |  |  |
| <p>- Límites éticos en la investigación científica y tecnológica</p> <p>- Fundamentación de la ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, financiero y empresarial.</p> | <p>1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.</p> | <p>1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.</p> |
|  | <p>2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.</p>  | <p>2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.</p>  |

**VALORES ÉTICOS: TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE**

|                                   |                              |                  |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------|
| <b>CURSO: 1º ESO</b>              |                              |                  |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>           | <b>SESIONES</b>              | <b>TRIMESTRE</b> |
| Unidad 4: Las relaciones sociales | 16/03 al 27/04 (10 sesiones) | 3º               |
| Unidad 5: La libertad             | 04/05 al 11/05 (4 sesiones)  | 3º               |



|                                     |                             |    |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|
| Unidad 6: Las relaciones personales | 18/05 al 01/06 (6 sesiones) | 3º |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|

| CURSO: 2º ESO    |   |   |
|------------------|---|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA | CONTENIDOS  | TEMPORALIZACIÓN   |
| Unidad 04        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estado de derecho.</li> <li>• Democracia es participación.</li> <li>• La democracia y sus riesgos.</li> <li>• Nuestros derechos constitucionales</li> </ul>   | 16/02 al 23/03<br>(4 sesiones presenciales + 2 virtuales) |
| Unidad 05        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos tenemos derechos.</li> <li>• ¿De dónde vienen nuestros derechos? (I)</li> <li>• ¿De dónde vienen nuestros derechos? (II)</li> <li>• Clasificando nuestros derechos.</li> <li>• Los derechos de las mujeres.</li> <li>• Los derechos de la infancia.</li> </ul> | 30/03 al 04/05<br>(4 sesiones)                            |
| Unidad 06        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimensión moral de la ciencia y de la técnica</li> <li>• El desafío de los dilemas morales.</li> <li>• Los retos morales de la medicina y la biotecnología.</li> <li>• El problema de la clonación y la eugenesia.</li> </ul>                                     | 11/05 al 01/06<br>(4 sesiones)                            |

| <b>CURSO: 3º ESO</b>    |   |  |
|-------------------------|---|--|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |
| Unidad 04               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La constitución española y los derechos humanos</li> <li>● Derechos y deberes en la Constitución.</li> <li>● Las principales obligaciones cívicas.</li> <li>● El estado de bienestar.</li> <li>● Nuestra casa común: Europa.</li> </ul>          | 17/02 al 23/03<br>(4 sesiones presenciales + 2 sesiones virtuales) |
| Unidad 05               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿De dónde surge la ley?</li> <li>● El origen de los derechos humanos actuales.</li> <li>● ¿En qué consiste la Declaración de 1948?</li> <li>● El incumplimiento de los derechos humanos</li> <li>● ¿Quién vela por nuestros derechos?</li> </ul> | 30/03 al 04/05<br>(4 sesiones)                                     |
| Unidad 06               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luces y sombras del progreso.</li> <li>● Una búsqueda interesada.</li> <li>● Ciencia, tecnología y ética.</li> <li>● Los límites del desarrollo.</li> </ul>  | 11/05 al 01/06<br>(4 sesiones)                                     |

| <b>CURSO: 4º ESO</b>    |               |                        |
|-------------------------|---------------|------------------------|
| Tercer Trimestre        |               |                        |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>Nombre</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> |

|          |                      |            |
|----------|----------------------|------------|
| Unidad 5 | Un mundo de derechos | 5 sesiones |
| Unidad 6 | Ciencia y Tecnología | 6 sesiones |

### IAEE

## CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial. 4º ESO   |  |   |
|--|--|---|
| Contenidos   | Criterios de Evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
| <b>Bloque 3. Finanzas</b>  |  |   |
| <p><b>Tipos de empresa según su forma jurídica.</b></p> <p><b>La elección de la forma jurídica.</b></p> <p><b>Trámites de puesta en marcha de una empresa.</b></p> <p><b>Fuentes de financiación de las empresas. Externas (bancos, ayudas y subvenciones, crowdfunding) e internas (accionistas, inversores, aplicación de beneficios).</b></p> <p><b>Productos financieros y bancarios para pymes. Comparación.</b></p> <p><b>La planificación financiera de las empresas. Estudio de viabilidad económico-financiero. Proyección de la actividad. Instrumentos de análisis. Ratios básicos.</b></p> <p><u>Los impuestos que afectan a las empresas. El calendario fiscal.</u></p> | <p><b>1. Describir las diferentes formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como con las exigencias de capital.</b></p> | <p><b>1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas relacionándolo con las exigencias de capital y responsabilidades que es apropiado para cada tipo.</b></p>  |
|  |  | <p><b>1.2. Enumera las administraciones públicas que tienen relación con la puesta en marcha de empresas recopilando por vía telemática los principales documentos que se derivan de la puesta en funcionamiento.</b></p> |
|  |  | <p><b>1.3. Valora las tareas de apoyo, registro, control y fiscalización que realizan las autoridades en el proceso de creación de empresas describiendo los trámites que se deben realizar.</b></p>                      |
|  | <p><b>2. Identificar las fuentes de financiación de las empresas propias de cada forma jurídica incluyendo las externas e internas valorando</b></p>   | <p><b>2.1. Determina las inversiones necesarias para la puesta en marcha de una empresa</b></p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>las más adecuadas para cada tipo y momento en el ciclo de vida de la empresa.</p> | <p>distinguiendo las principales partidas relacionadas en un balance de situación.</p> <p>2.2. Caracteriza de forma básica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE

| <b>CURSO: 4º ESO</b>    |   |                         |
|-------------------------|---|-------------------------|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  |
| Unidad 08 Financiación  | <p><b>Tipos de empresa según su forma jurídica.</b></p> <p><b>La elección de la forma jurídica.</b></p> <p><b>Trámites de puesta en marcha de una empresa.</b></p> <p><b>Fuentes de financiación de las empresas. Externas (bancos, ayudas y subvenciones, crowdfunding) e internas (accionistas, inversores, aplicación de beneficios).</b></p> <p><b>Productos financieros y bancarios para pymes. Comparación.</b></p> | 12 sesiones. Abril 2020 |
| Unidad 09 Planificación | <p><b>La planificación financiera de las empresas. Estudio de viabilidad económico-financiero. Pay-back, VAN, TIR y Umbral de rentabilidad. Proyección de la actividad. Instrumentos de análisis. Ratios básicos.</b></p>   | 12 sesiones. Mayo 2020  |