

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

NEGRITA: tratados en la 3ª evaluación

SUBRAYADO. No tratados en la 3ª evaluación

1ºESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Prehistoria		
<ul style="list-style-type: none"> ● La Prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etapas. ▪ Características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La revolución agraria. ▪ La expansión de las sociedades humanas. ▪ Sedentarismo, artesanía y comercio. ▪ Organización social. - Edad de los Metales. - Aparición de los ritos. - Restos materiales y pintura, escultura y megalitismo. 	Comprender el proceso de hominización.	Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.
	2. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los periodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos. 2.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.
	3. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.
	5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	3.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico. 3.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.
		Conoce y valora las particularidades de la prehistoria Española y castellano-manchega.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mesopotamia: <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad. - Política. - Economía. - Cultura y arte. ● Egipto: <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad. - Política. - Economía. - Cultura y arte. ● El pueblo judío: <ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Características. ● Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo. 	1. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico	Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. 2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
	Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	2.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 2.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.
	Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	3.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la

		historia de Mesopotamia y Egipto.
		3.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.
	4. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	4.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.
		4.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.
		escribe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

	5. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	5.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.
		Identifica algunas obras significativas de estos estilos.
		5.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma		
<ul style="list-style-type: none"> ● El origen de la civilización griega. <ul style="list-style-type: none"> - Las “Polis” griegas: características socioeconómicas. - La expansión comercial. ● Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega: <ul style="list-style-type: none"> - La época clásica. La Atenas de Pericles. - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. - El arte. - La ciencia, el teatro y la filosofía. ● La Península Ibérica antes de la conquista romana pueblos prerromanos y 	1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.
	2. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.
	3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
		2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.
		3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.

olonizadores. <ul style="list-style-type: none"> ● Origen y etapas de la historia de Roma: <ul style="list-style-type: none"> - <u>La república y el imperio: organización política y</u> 		3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
	tinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	Señala las características
		4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro

<p>expansión por el Mediterráneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La creación del imperio - La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras. <ul style="list-style-type: none"> • Economía y organización • El arte: arquitectura, pintura y escultura. • La cultura romana: su influencia en la cultura occidental. • Los ritos religiosos romanos. • La aparición y difusión del cristianismo. • La Hispania romana. • El proceso de romanización. La ciudad y el campo. 	<p>documentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental.</p>	<p>Magno.</p> <p>labora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.</p> <p>5.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p>
	<p>destacar las principales características de la religión y mitología griega.</p>	<p>Confeciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.</p> <p>6.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.</p>
	<p>7. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.</p>	<p>7.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.</p>

	<p>prenciar las etapas de la historia de Roma.</p>	<p>8.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.</p>
	<p>caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.</p> <p>Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.</p>
	<p>11. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.</p>	<p>11.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.</p> <p>Identifica conocidas obras del arte romano.</p>
	<p>Conocer las distintas religiones del Imperio.</p>	<p>Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.</p> <p>Explica la aparición y difusión del cristianismo.</p>
	<p>13. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.</p>	<p>Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.</p>

2º ESO

Geografía e historia. 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo		

<ul style="list-style-type: none"> • <u>El Mundo y Europa: el espacio humano.</u> • La población: <ul style="list-style-type: none"> - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. • La ciudad y el proceso de urbanización. • Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía. 	1. <u>Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.</u>	localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.
	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	<p>escribe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.</p> <p>2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.</p>
	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	<p>Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.</p> <p>Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.</p>
	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	<p>labora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.</p> <p>4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.</p>
	<u>Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.</u>	<p>5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.</p>
	6. <u>Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.</u>	<p>propone las características de la población europea.</p> <p>Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.</p>
	7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	<p>Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzados y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.</p>
	8. <u>Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</u>	<p>Ubica en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su situación económica.</p>
	9. <u>Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</u>	<p>9.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>9.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p>
	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	<p>Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p>

	11. <u>Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.</u>	11.1. <u>Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.</u>
		11.2. <u>Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.</u>
		11.3. <u>Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.</u>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Edad Media		

<ul style="list-style-type: none"> • La formación de los primeros reinos cristianos. • La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV): reinos de Aragón y de Castilla. 	1. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	1.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
		1.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.
		1.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla-La Mancha.
		Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.
	2. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Muestra la importancia del Camino de Santiago.
		2.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.
	2.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	

3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha		

<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Actividades humanas: áreas productoras. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. 	1. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	1.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.
	<u>Comprender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</u>	<u>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</u> <u>Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.</u>
	3. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	3.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha. 3.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha. 3.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.
	4. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Edad Moderna		
<ul style="list-style-type: none"> • El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior. • Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval. • Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. • El siglo XVI en Europa: <ul style="list-style-type: none"> - La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI. - Las Reformas protestantes y Contrarreforma católica. - La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”. - Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. 	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo). <u>Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</u> 1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas, políticas y culturales del mundo moderno. <u>Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.</u>
	<u>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</u>	<u>Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.</u>
	3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI. 3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV- XVI.

<ul style="list-style-type: none"> - El arte del Renacimiento. • El siglo XVII en Europa: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis socioeconómica del siglo 	<p>4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>Analizar el reinado de los Reyes Católicos</p>	<p>4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.</p> <p>lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.</p> <p>Expone los grandes hitos de la política</p>
<p>XVII.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. - La política interior de las principales potencias europeas. - La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII. - Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - El arte Barroco. <ul style="list-style-type: none"> • Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. 	<p>Como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.</p>	<p>interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.</p> <p>Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.</p> <p>Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.</p>
	<p>7. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.</p> <p>Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.</p> <p>Analizar los reinados de los Austrias Mayores.</p> <p>10. Reconocer las características del arte del Renacimiento e</p>	<p>Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.</p> <p>8.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.</p> <p>9.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.</p> <p>9.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.</p> <p>9.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.</p> <p>Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.</p>

<p>identificar algunas de sus obras más representativas.</p>	<p>10.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.</p>
<p>11. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.</p>	<p>11.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII. 11.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.</p>

<p>12. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.</p>	<p>12.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años. 12.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos. 12.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.</p>
<p>Estudiar los reinados de los Austrias Menores</p>	<p>13.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. 13.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.</p>
<p>Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.</p>	<p>Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.</p>
<p>Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.</p>	<p>Señala, comenta y las distingue características del arte Barroco. 15.2. Identifica obras significativas del arte Barroco. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.</p>
<p>16. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI- XVII.</p>	<p>16.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto. 16.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.</p>

		16.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.
--	--	--

4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. La época de "Entreguerras" (1919-1939)		
<ul style="list-style-type: none"> ● La economía del periodo de entreguerras: <ul style="list-style-type: none"> - La inmediata posguerra y los "Felices años 20": La difícil recuperación de Alemania. - El "Crash de 1929" y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión, y su difusión. - Las consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones. ● El Ascenso de los fascismos: <ul style="list-style-type: none"> - Causas y apoyos sociales de los fascismos. - Características. - El fascismo italiano. - El nazismo alemán. ● La II República en España (1931-1939). 	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial. 1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra. 1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.
	2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones

<ul style="list-style-type: none"> ● La Guerra Civil española (1936-1939). ● La cultura y el arte en el periodo de entreguerras. 	<u>h la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.</u>	causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929. 2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas. 2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
	alizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.	3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.

		3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.
	4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)	Elabora un eje cronológico
		4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.
		4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.

	5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.
		5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.
	6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial		
<ul style="list-style-type: none"> ● La Segunda Guerra Mundial. <ul style="list-style-type: none"> - El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. - De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943). - Victoria de los aliados (1943-45). - Las Conferencias de Paz. - La creación de la O.N.U. - Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales. ● <u>Los procesos de descolonización en África y Asia.</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Las causas de la descolonización.</u> - <u>El proceso de descolonización.</u> - <u>Consecuencias</u> 	1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.
	2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales. 2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
	3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de “guerra total”.	Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto

de la descolonización.	en la guerra europea y sus consecuencias.	judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la
		evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regimens intolerantes y antidemocráticos.
	conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.
	6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron. 6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.
	valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.
	8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del procesodescolonizador.
	comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	9.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60). Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>La nueva geopolítica mundial:</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall.</u> - <u>La división del mundo en dos bloques.</u> - <u>Los comienzos de la "Guerra Fría"</u> - <u>Las características de la</u> 	1. Identificar el concepto de "Guerra Fría", en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.	1.1. Comprende el concepto de "Guerra Fría" y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: <u>tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.</u>

<p><u>“Guerra Fría” de 1947 a 1991.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980):</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980.</u> - <u>La China de Mao (1949-1976)</u> • <u>Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados: el Estado del Bienestar en Europa (1945-1973).</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Origen y organización del bloque occidental 1945-1973.</u> - <u>Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los “años dorados”.</u> • <u>La dictadura de Franco en España (1939- 1975).</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Implantación del régimen franquista.</u> - <u>Fundamentos ideológicos y apoyos sociales.</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Evolución política.</u> - <u>Evolución socioeconómica.</u> - <u>La cultura y el arte en época franquista.</u> 	<p><u>2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.</u></p>	<p><u>1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.</u></p> <p><u>1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la “Guerra” Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.</u></p> <p><u>1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.</u></p> <p><u>Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980.</u></p> <p><u>2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.</u></p> <p><u>Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).</u></p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • <u>La crisis del petróleo de 1973.</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Las causas y desarrollo de la crisis.</u> - <u>Consecuencias en la economía mundial.</u> 	<p><u>3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.</u></p> <p><u>4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</u></p>	<p><u>3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.</u></p> <p><u>3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.</u></p> <p><u>reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</u></p> <p><u>4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.</u></p> <p><u>4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.</u></p>
--	--	---

		discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
	<u>5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</u>	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial. 5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	
<ul style="list-style-type: none"> Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> Norteamérica. Europa. 	1 Interpretar procesos y cambios económicos, políticos a medio plazo de nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se

<ul style="list-style-type: none"> Japón y el sureste asiático América Latina. El mundo árabe-islámico y el África Sub-sahariana. 		adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.
<ul style="list-style-type: none"> Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. <ul style="list-style-type: none"> Final del bloque soviético (1980- 1991). La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI. Desaparición de la soviética en Europa del Este. China después de Mao 	2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años. 1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.
<ul style="list-style-type: none"> La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). <ul style="list-style-type: none"> Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976). El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976- 1979). El nuevo sistema político español y el nuevo 		2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80. 2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

<p><u>modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982).</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>El proceso de integración de Europa.</u> - <u>Los _____ tratados comunitarios.</u> - <u>Medidas _____ políticas, económicas, sociales y culturales de la Unión Europea.</u> - <u>España miembro de la Unión Europea.</u> 	<p><u>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.</u></p>	<p><u>3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes _____ Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.</u></p> <p><u>3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.</u></p> <p><u>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la</u></p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sociedad cultura y arte de finales del s. XX.</u> 	<p><u>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</u></p> <p><u>5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.</u></p> <p><u>6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial</u></p>	<p><u>aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.</u></p> <p><u>3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.</u></p> <p><u>Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.</u></p> <p><u>4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.</u></p> <p><u>Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.</u></p> <p><u>Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.</u></p> <p><u>6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.</u></p> <p><u>Conoce _____ las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.</u></p>
--	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI		
<ul style="list-style-type: none"> El fenómeno de la globalización económica 	definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los
<p>sus principales características.</p> <ul style="list-style-type: none"> Orígenes y características de la globalización. Problemas y límites de la globalización. <ul style="list-style-type: none"> El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto. <ul style="list-style-type: none"> El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo. Los problemas políticos. El conflicto árabe-israelí. Conflictos tribales en África. Conflictos nacionalistas en Europa. Fundamentalismo y el islamismo. Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas. <ul style="list-style-type: none"> Las ciencias naturales y La información y las comunicaciones. Consecuencias del avance científico-tecnológico. 	<p>2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.</p> <p>3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.</p> <p>4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos</p>	<p>factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.</p> <p>1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.</p> <p>1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p> <p>2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.</p> <p>2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.</p> <p>2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.</p> <p>3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico- tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.</p> <p>3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.</p> <p>Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las</p>
	preseables de cuestiones medioambientales,	condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.

	<u>transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.</u>	<p>4.2. <u>Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.</u></p> <p>4.3. <u>Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.</u></p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.</u> • <u>La evolución de la población y los recursos del planeta.</u> • <u>Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural.</u> • <u>La evolución de las Sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos.</u> • <u>La prevención y resolución de conflictos.</u> • <u>La creciente integración cultural.</u> 	<p>1. <u>Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.</u></p> <p>2. <u>Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.</u></p>	<p>Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.</p> <p>1.2. <u>Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.</u></p> <p>2.1. <u>Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.</u></p> <p>2.3. <u>Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.</u></p>

	<p>3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.</p>	<p>3.1. Identifica el concepto de “revolución industrial” y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.</p> <p>3.2. <u>Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</u></p> <p>3.3. <u>Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el</u></p>
--	--	---

		<u>cambio climático</u>
	<u>4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.</u>	<p>4.1. <u>Comenta un fragmento de la “Declaración Universal de Derechos Humanos” proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.</u></p> <p>4.2. <u>Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.</u></p>
	<u>5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.</u>	<p>5.1. <u>Entender el concepto de “conflicto”, los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.</u></p> <p>5.2. <u>Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.</u></p> <p><u>Las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.</u></p>
	<u>Analiza la progresiva interculturalidad del mundo actual</u>	<u>Analiza el intercambio cultural a lo largo de</u>
		<u>la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.</u>
		6.2. <u>Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.</u>

1º ESO A

UNIDAD	TÍTULO	SESIONES
8	LA PREHISTORIA	12
9	LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES	12
10	LA CIVILIZACIÓN GRIEGA	10
11	LA CIVILIZACIÓN ROMANA	10

1º ESO B

UNIDAD	TÍTULO	SESIONES
8	LA PREHISTORIA	12
9	LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES	12

10	LA CIVILIZACIÓN GRIEGA	10
11	LA CIVILIZACIÓN ROMANA	10

2º ESO

UNIDAD	TÍTULO	SESIONES
6	LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS	9
7	LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO	7
8	LA POBLACIÓN DEL MUNDO	7
9	LAS CIUDADES	7

3º ESO

UNIDAD	TÍTULO	SESIONES
7	SECTOR SECUNDARIO EN ESPAÑA Y CLM	5
8	SECTOR TERCIARIO EN ESPAÑA Y CLM	5
9	RENACIMIENTO Y HUMANISMO	7
10	SIGLOS XV Y XVI EN ESPAÑA	6
11	SIGLO XVI EN EUROPA	6

4º ESO

UNIDAD	TÍTULO	SESIONES
6	EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS	12
7	LA II GUERRA MUNDIAL	10
8	ESPAÑA: DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL	12