Anexo IV. Departamento de Orientación.

MATERIA: PMAR I ÁMBITO CIENTÍFICO Y MATEMÁTICO

TEMPORALIZACIÓN

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
9	El movimiento y las fuerzas	35	3º
6	Estadística y Probabilidad	24	3º
4	Álgebra	6	3º
5	Funciones	0	3º
10	La energía y el calor	0	3º

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO PMAR I		
Matemáticas. 2º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Números y Álgebra		

· Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Identidades notables. Operaciones con polinomios en casos sencillos. Simplificación de fracciones algebraicas sencillas · Ecuaciones de primer grado con una incógnita con paréntesis o con fracciones. Ecuaciones sin solución. Interpretación de las soluciones. Resolución de problemas. · Ecuaciones de segundo grado con una incógnita. Interpretación de las soluciones. Resolución de problemas. · Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas con paréntesis o con fracciones. · Métodos algebraicos de resolución y método gráfico. Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita gráficamente Ecuación explicita de la recta que pasa por dos puntos. Resolución de problemas.	6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.	6.1. Describe situaciones o enunciados que dependen de cantidades variables o desconocidas y secuencias lógicas o regularidades, mediante expresiones algebraicas, y opera con ellas.
		6.2. Utiliza las identidades algebraicas notables y las propiedades de las operaciones para transformar expresiones algebraicas.
	7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer, segundo grado aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.	7.1. Comprueba, dada una ecuación, si un número es solución de la misma.
		7.2. Formula algebraicamente una situación de la vida real mediante ecuaciones de primer y segundo grado, las resuelve e interpreta el resultado obtenido.
	8. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de sistemas de ecuaciones, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos	8.1. Comprueba, dado un sistema, si un par de números son solución del mismo.
		8.2. Formula algebraicamente una situación de la vida real mediante sistemas de ecuaciones de primer grado, las resuelve e interpreta el resultado obtenido.

Bloque 4: Funciones		
· Concepto de función. Variable dependiente e independiente. · Funciones polinómicas de primer grado. Pendiente y ordenada en el origen. Representación gráfica. · Introducción a las funciones polinómicas de segundo grado. Identificación de sus gráficas. · Utilización de herramientas tecnológicas para la construcción e interpretación de gráficas.	1. Entender el concepto de función y conocer y distinguir sus características fundamentales	1.1. Reconoce si una gráfica representa o no una función.
	2. Representar funciones polinómicas de primer grado y polinómicas de segundo grado sencillas	2.1. Reconoce y representa una función polinómica de primer grado a partir de la ecuación o de una tabla de valores, y obtiene la pendiente de la recta y la ordenada en el origen correspondiente.
		2.2. Reconoce y representa una función polinómica de segundo grado sencilla.
	3. Representar, reconocer y analizar funciones polinómicas de primer grado, utilizándolas para resolver problemas.	3.1. Estudia situaciones reales sencillas y, apoyándose en recursos tecnológicos, identifica el tipo de función (lineal o afín) más adecuado para explicarlas y realiza predicciones y simulaciones sobre su comportamiento.
		3.2. Escribe la ecuación correspondiente a la relación lineal existente entre dos magnitudes y la representa.
		3.3. Hace uso de herramientas tecnológicas como complemento y ayuda en la identificación de conceptos y propiedades de las funciones y sus gráficas.
Bloque 5: Probabilidad		
· Experimentos o fenómenos deterministas y aleatorios. **· Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos**	**1. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios. Valorar las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las**	**1.1. Identifica los experimentos aleatorios y los distingue de los deterministas.**
		1.2. Calcula la frecuencia relativa de un suceso mediante la experimentación.
		1.3. Realiza predicciones sobre un fenómeno aleatorio a partir del

y diseño de experiencias para su comprobación. **· Frecuencia relativa de un suceso. Ley de los grandes números aplicada de forma intuitiva y experimental.** **· Espacio muestral en experimentos sencillos. Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables.** **· Tablas y diagramas de árbol sencillos.** **· Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.**	**regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad.**	**cálculo exacto de su probabilidad o la aproximación de la misma mediante la experimentación.**
	2. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación.	**2.1. Describe experimentos aleatorios sencillos y enumera todos los resultados posibles, apoyándose en tablas, recuentos o diagramas en árbol sencillos.**
		2.2. Distingue entre sucesos elementales equiprobables y no equiprobables.
		2.3. Calcula la probabilidad de sucesos asociados a experimentos sencillos mediante la regla de Laplace, y la expresa en forma de fracción y como porcentaje.

Bloque 9: El movimiento y las fuerzas		
• **Las fuerzas y sus efectos.** • **Concepto de velocidad: velocidad media y velocidad instantánea.** • **Concepto de aceleración.** • **Máquinas simples.** • **Principales fuerzas de la naturaleza: rozamiento, gravitatoria,**	**1. Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en el estado de movimiento y de las deformaciones.**	**1.1. En situaciones de la vida cotidiana, identifica las fuerzas que intervienen y las relaciona con sus correspondientes efectos en la deformación o alteración del estado de movimiento de un cuerpo.**
		1.2. Establece la relación entre el alargamiento producido en un muelle y las fuerzas que han producido esos alargamientos, describiendo el material a utilizar y el procedimiento a seguir para ello y poder comprobarlo experimentalmente.
		1.3. Constituye la relación entre una fuerza y su

eléctrica y magnética.		**correspondiente efecto en la deformación o la alteración en el estado de movimiento de un cuerpo.**

		1.4. Describe la utilidad del dinamómetro para medir la fuerza elástica y registra los resultados en tablas y representaciones gráficas, expresando el resultado experimental en unidades del Sistema Internacional.
	2. Establecer la velocidad de un cuerpo como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo invertido en recorrerlo.	2.1. Determina, experimentalmente o a través deaplicaciones informáticas, la velocidad media de un cuerpo interpretando el resultado.
		2.2. Realiza cálculos para resolver problemas cotidianos utilizando el concepto de velocidad.
	3. Diferenciar entre velocidad media e instantánea a partir de gráficas espacio/tiempo y velocidad/tiempo, y deducir el valor de la aceleración utilizando éstas últimas.	**3.1. Deduce la velocidad media e instantánea a partir de las representaciones gráficas del espacio y de la velocidad en función del tiempo.**
		3.2. Justifica si un movimiento es acelerado o no a partir de las representaciones gráficas del espacio y la velocidad en función del tiempo.
	4. Valorar la utilidad de las máquinas simples en la transformación de un movimiento en otro diferente, y la reducción de la fuerza aplicada necesaria.	**4.1. Interpreta el funcionamiento de máquinas mecánicas simples considerando la fuerza y la distancia al eje de giro y realiza cálculos sencillos sobre el efecto multiplicador de la fuerza producido por estas máquinas.**

	5. Comprender el papel que juega el rozamiento en la vida cotidiana.	**5.1. Analiza los efectos de las fuerzas de rozamiento y su influencia en el movimiento de los seres vivos y los vehículos.**
	6. Considerar la fuerza gravitatoria como la responsable del peso de los cuerpos, de los movimientos orbitales y de los distintos niveles de agrupación en el Universo, y analizar los factores de los que depende.	6.1. Relaciona cualitativamente la fuerza de gravedad que existe entre dos cuerpos con las masas de los mismos y la distancia que los separa.
		6.2. Distingue entre masa y peso calculando el valor de la aceleración de la gravedad a partir de la relación entre ambas magnitudes.
		6.3. Reconoce que la fuerza de gravedad mantiene a los planetas girando alrededor del Sol, y a la Luna alrededor de nuestro planeta, justificando el motivo por el que esta atracción no lleva a la colisión de los dos cuerpos.

	7. Identificar los diferentes niveles de agrupación entre cuerpos celestes, desde los cúmulos de galaxias a los sistemas planetarios, y analizar el orden de magnitud de las distancias implicadas.	7.1. Vincula cuantitativamente la velocidad de la luz con el tiempo que tarda en llegar a la Tierra desde objetos celestes lejanos y con la distancia a la que se encuentran dichos objetos, interpretando los valores obtenidos.
	8. Conocer los tipos de cargas eléctricas, su papel en la constitución de la materia y las características de las fuerzas que se manifiestan entre ellas.	8.1. Explica la relación existente entre las cargas eléctricas y la constitución de la materia y asocia la carga eléctrica de los cuerpos con un exceso o defecto de electrones.

		8.2. Relaciona cualitativamente la fuerza eléctrica que existe entre dos cuerpos con su carga y la distancia que los separa, y establece analogías y diferencias entre las fuerzas gravitatoria y eléctrica.
	9. Interpretar fenómenos eléctricos mediante el modelo de carga eléctrica y valorar la importancia de la electricidad en la vida cotidiana.	**9.1. Razona situaciones cotidianas en las que se pongan de manifiesto fenómenos relacionados con la electricidad estática.**
	10. Justificar cualitativamente fenómenos magnéticos y valorar la contribución del magnetismo en el desarrollo tecnológico.	**10.1. Reconoce fenómenos magnéticos identificando el imán como fuente natural del magnetismo y describe su acción sobre distintos tipos de sustancias magnéticas.**
		10.2. Construye, y describe el procedimiento seguido para ello, una brújula elemental para localizar el norte utilizando el campo magnético terrestre.
	11. Comparar los distintos tipos de imanes, analizar su comportamiento y deducir mediante experiencias las características de las fuerzas magnéticas puestas de manifiesto, así como relación con la corriente eléctrica.	11.1. Comprueba y establece la relación entre el paso de corriente eléctrica y el magnetismo, construyendo un electroimán.
		11.2. Reproduce los experimentos de Oersted y de Faraday, en el laboratorio o mediante simuladores virtuales, deduciendo que la electricidad y el magnetismo son dos manifestaciones de un mismo fenómeno.

Bloque 10: Energía

· Concepto de Energía. Unidades. · Transformaciones energéticas: conservación de la energía. · Energía térmica. Calor y temperatura. · Fuentes de energía. · Uso racional de la energía. · Electricidad y circuitos eléctricos. Ley de Ohm. · Dispositivos electrónicos de uso frecuente. · Aspectos industriales de la energía.	1. Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios.	1.1. Argumenta que la energía se puede transferir, almacenar o disipar, pero no crear ni destruir, utilizando ejemplos.
		1.2. Reconoce y define la energía como una magnitud expresándola en la unidad correspondiente en el Sistema Internacional.
	2. Identificar los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos cotidianos y en experiencias sencillas realizadas en el laboratorio.	2.1. Relaciona el concepto de energía con la capacidad de producir cambios e identifica los diferentes tipos de energía que se ponen de manifiesto en situaciones cotidianas explicando las transformaciones de unas formas a otras.
	3. Comprender los conceptos de energía, calor y temperatura y describir los mecanismos por los que se transfiere la energía térmica en diferentes situaciones cotidianas.	3.1. Explica las diferencias entre temperatura, energía y calor.
		3.2. Conoce la existencia de una escala absoluta de temperatura y relaciona las escalas de Celsius y de Kelvin.
		3.3. Identifica los mecanismos de transferencia de energía reconociéndolos en diferentes situaciones habituales y fenómenos atmosféricos, justificando la selección de materiales para edificios y en el diseño de sistemas de calentamiento.
	4. Interpretar los efectos de la energía térmica sobre los cuerpos en situaciones cotidianas y en experiencias de laboratorio.	4.1. Aclara el fenómeno de la dilatación a partir de algunas de sus aplicaciones como los termómetros de líquido, juntas de dilatación en estructuras, etc.

		4.2. Define la escala Celsius estableciendo los puntos fijos de un termómetro basado en la dilatación de un líquido volátil.
		4.3. Interpreta cualitativamente fenómenos comunes y experiencias donde se ponga de manifiesto el equilibrio térmico asociándolo con la igualación de temperaturas.

	5. Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible.	5.1. Distingue, describe y compara las fuentes renovables y no renovables de energía, analizando con sentido crítico su impacto medioambiental.
	6. Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique aspectos económicos y medioambientales.	6.1. Compara las principales fuentes de energía de consumo humano, a partir de la distribución geográfica de sus recursos y de los efectos medioambientales.
		6.2. Analiza la predominancia de las fuentes de energía convencionales frente a lasalternativas, argumentando los motivos por los que estas últimas aún no están suficientemente explotadas.

	7. Apreciar la importancia de realizar un consumo responsable de las fuentes energéticas.	7.1. Interpreta datos comparativos sobre la evolución del consumo de energía mundial proponiendo medidas que pueden contribuir al ahorro individual y colectivo.
	8. Explicar el fenómeno físico de la corriente eléctrica e interpretar el significado de las magnitudes intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, así como las relaciones entre ellas.	8.1. Explica la corriente eléctrica como cargas en movimiento a través de un conductor.
		8.2. Comprende el significado de las magnitudes eléctricas intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, y las relaciona entre sí utilizando la ley de Ohm.
		8.3. Diferencia entre conductores y aislantes reconociendo los principales materiales usados como tales.
	9. Comprobar los efectos de la electricidad y las relaciones entre las magnitudes eléctricas mediante el diseño y construcción de circuitos eléctricos y electrónicos sencillos, en el laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas.	9.1. Describe el fundamento de una máquina eléctrica, en la que la electricidad se transforma en movimiento, luz, sonido, calor, etc. mediante ejemplos de la vida cotidiana, identificando sus elementos principales.
		9.2. Construye circuitos eléctricos con diferentes tipos de conexiones entre sus elementos, deduciendo de forma experimental las consecuencias de la conexión de generadores y receptores en serie o en paralelo.
		9.3. Aplica la ley de Ohm a circuitos sencillos para calcular una de las magnitudes involucradas a partir de las otras dos, expresando el resultado en unidades del Sistema Internacional.

MATERIA: PMAR I ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

TEMPORALIZACIÓN

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
05	Lengua y Literatura: ¿Qué es el acoso escolar?	**17**	**3º**
06	Lengua y Literatura: Tras la huella del último rinoceronte blanco	**17**	**3º**
09	Historia. La Edad Media	**32**	**3º**

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

En negrita lo tratado en la 3ª evaluación.

Subrayado lo no tratado en la 3ª evaluación

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)		
Contenidos	**Criterios**	**Estándares**
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar		
Escuchar. **Comprensión, interpretación y valoración de textos**	**1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios del ámbito personal,**	**1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios del ámbito personal, escolar, académico y social, identificando la estructura, el**

orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. **Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.** Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.	**académico/escolar y social. (Todas las unidades) CPAA, CCL**	**tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.**
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido de texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía dada.
		1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
		1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.
Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales de dificultad media. Conocimiento, uso y aplicación de las	**2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media. (Todas las unidades)CCL**	**2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.**
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto

estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		**analizando fuentes de procedencia no verbal.**
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…).
		2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.
	3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.(Todas las unidades). CSC, CCL y CEC.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos

		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.(Todas las unidades). CD y CCL.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos,mirada…).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.
		5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
		5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(Todas las unidades). CCL y CPAA	6.1. Realiza presentaciones orales
		6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas

		secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.**(Todas las unidades). CCL y CSC.**	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.
		7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
		7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.
		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. **Unidades 1 a 6. CCL, CSC y SIEE**	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o Imaginarias de comunicación.

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)		
Contenidos	**Criterios**	**Estándares**
Bloque 2. Comunicación escrita (leer y escribir).		
Leer. **Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.** **Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico, escolar y social.** **Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos,**	**1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (Todas las unidades). CPAA y CCL.**	**1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.

expositivos, argumentativos y dialogados. **Actitud progresivamente crítica y reflexivante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.** **Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.** **Escribir.** **Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.** **Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académica**		**1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.**
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.(Todas las unidades) CCL.	**2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.**
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.
		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.o/escolar y social.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.**(Todas las unidades). CSC, CCL y CEC.**	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.
		3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.
		3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones.
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (Todas las unidades). CD y CCL.	**4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.**
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (Todas las unidades) CCL, CPAA	**5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.**
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía,

		gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
	6. Escribir textos de mediana dificultad relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. (Todas las unidades)CCL,CSC,	**6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.**
		6.2. Escribe de forma personal o imitando modelos textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
		6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo.
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución.
		6.5. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.
		6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. . (Todas las unidades)CCL, CSC	**7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.**
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)		
Contenidos	**Criterios**	**Estándares**
Bloque 3. Conocimiento de la lengua		
La palabra. **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.**	**1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la**	**1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.**
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. **Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.** **Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.** **Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.** **Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.** Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. **Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.**	**terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (Todas las unidades). CCL y SIE.**	**1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.**
		1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
	2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.(unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CCL y CPAA.	**2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.**
		2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.(Todas las unidades). CCL	**3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.**
	4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (Todas las unidades). CCL.	**4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.**
		4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. **Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.** **Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.** **El discurso.** **Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos laciones gramaticales.** **La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.**		palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (Todas las uds.)CCL,CPAA, CSC	**6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.**
	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. .(Todas las Unidades) CPAA, CD, CCL	**7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.**
	8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los	**8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.**

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	**conforman(Todas las unidades)CPAA, CCL**	**8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.**
	9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. (Todas las unidades)CPAA, CCL	**9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado**
		9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
	10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (Todas las unidades)CPAA, CCL	**10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.**
	11. Identificar la intención comunicativa	**11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas,**

	de la persona que habla o escribe. (Todas las unidades)CPAA, CCL	exclamativas, desideratives, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
		11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.
		11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.
	12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa Todas las unidades)CPAA, CCL.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando, mediante sus marcadores lingüísticos, las diferentes intenciones comunicativas del emisor, y reconociendo también la estructura y disposición de los contenidos.
		12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

	13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. **(Unidad 7) CSC, CCL, CEC,CPAA**	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos.

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)		
Contenidos	**Criterios**	**Estándares**
Bloque 4. Educación literaria		
Plan lector. **Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos.**	**1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (Todas las unidades) CCL, CPAA**	**1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.**
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (Todas las unidades) CCL, CPAA	**2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal**
		2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el

Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. **Creación.** **Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.** **Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**		**placer por la lectura.**
	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (Unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6). CCL y CEC	**3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…)**
		3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
		3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.
	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. (Todas las unidades) CPAA.CCL, CEC	**4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.**
		4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.
		4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
		4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por

		los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
		4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
		4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
	5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario. (Todas las unidades) CPAA.CCL, CEC	**5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.**
	6. Redactar textos personales de intención Literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. **(Todas las unidades) CPAA.CCL, CEC, CSC**	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la	**7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.**
		7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas,

	información. . (Todas las unidades) CPAA.CCL, CEC, SIE	expresándose con rigor, claridad y coherencia.
		7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.
		7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)		
Contenidos	**Criterios**	**Estándares**
Bloque 5. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.		
La Historia -El conocimiento histórico. -El trabajo del historiador. -Las técnicas de trabajo en la Historia. La obra de arte: interpretación y análisis	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. . (Unidades 7,8.9)CMCT, CPAA, CEC, CSC	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
		2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.
		2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.
	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia. .(Unidades 8,9)CPAA, CEC, CSC	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.
		3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas

		3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. .(Unidades 8,9)CPAA, CEC, CSC	**4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.**
		4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio einterpretación (Unidades 8,9)CPAA, CEC, CSC	**5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.**
		5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural que pertenecen.(Unidades 8,9)CMCT, CPAA, CSC SIE	**6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.**
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.(Unidades7,8,9) CPAA, CEC, CSC	**7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.**
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y	**8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.**

	utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. (Unidades 7,8,9) CMCT, CPAA, CEC, CD, SIE, CDC	**8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico**
	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal **que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. .(Unidades 7,8,9) CMCT, CPAA, CEC, CD, SIE, CDC**	**9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual** y grupal **que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.**
		9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. . (Todas las unidades) CSC, CEC	**10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.**
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. . (Unidades 7,8,9) CPAA, SIE, CSC	**11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.**
		11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)		
Contenidos	**Criterios**	**Estándares**
Bloque 7. La Edad Media		
Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. **La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.** **Los reinos germánicos.** **Los tres grandes imperios de la época:** **-El Imperio Bizantino.** **-El imperio de Carlomagno.** **-El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.** El feudalismo y la cristiandad. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primerosnúcleos cristianos.	**1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos. . (Unidades 8,9) CPAA, CEC, CEC, CMCT**	**1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.**
		1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.
		1.3 .Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.(Unidad 9). CPAA, CSC y CEC.	**2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.**
		2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.
	3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales. .(Unidad 9). CPAA, CSC y CEC.	**3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.**
		3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.
	4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea. .(Unidad 9). CPAA, CSC y CEC.	**4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente**
		4.2. Valora el Imperio Carolingio como una

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII): -La evolución de los reinos cristianos y musulmanes -Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). -La evolución de los reinos europeos. -Las monarquías feudales. -El nacimiento de las cortes medievales. -Las relaciones internacionales. - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. -La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. -La cultura medieval: la aparición de las universidades. -El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV): -La crisis de la Baja Edad Media. -La "Peste Negra" y sus consecuencias. -Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. -Reinos de Aragón y de Castilla.		**secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.**
	5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes. .(Unidad 9). CPAA, CSC y CEC.	**5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.**
		5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.
	6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes. **(Unidad 9). CPAA, CEC, CSC, CD y CMCT.**	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.
		6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.
	7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.**(Unidad 9). CPAA, CSC y CEC.**	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.
		7.2. Describe la organización de un feudo.
		7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.
	8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval. **.(Unidad 9). CPAA, SIE, CSC y CEC.**	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.
		8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.
	9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus. **(UD 9). CPAA, CSC y CEC.**	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.

	10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de AlÁndalus. **(Unidad 9). CPAA, CEC, CSC, CD y CMCT.**	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.
		10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
		10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española
	11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con AlÁndalus. **(UD 9). CPAA, CSC y CEC.**	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
		11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.
		11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha. 11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.
		11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.
	12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. **(Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC, CD**	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.
		12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.
		12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.
	13. Identificar las causas y las consecuencias	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de

	del Renacimiento Urbano medieval. **(Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC**	cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.
		13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.
		13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.
	14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval**(Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC**	14.1. Explica el papel y la influencia de lasnuevas órdenes monásticas y las universidades
		14.2. Señala las características de la cultura medieval
	15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval. **(Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC**	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.
		15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.
	16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media. **(Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC**	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.
		16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.
	17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. **(Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC, CD**	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.
		17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.

	18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales**(Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC, CMCT**	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.
		18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.

MATERIA: PMAR I ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

TEMPORALIZACIÓN

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
6	Healthy living	**15**	**3º**
7	Amazing animals	**15**	**3º**

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

ÁMBITO LENGUAS EXTRANJERAS PMAR I		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<table>
<tr><td rowspan="2">Estrategias de comprensión:
• Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.
• Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
• Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
• Formular hipótesis sobre contenido y contexto.
• Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…).
• Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Estrategias de producción:
Planificación:
• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.
• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir…).
• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda…).

Ejecución:
- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</td><td colspan="2">BLOQUE 1: Comprensión de textos orales y escritos</td></tr>
<tr><td>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.

2. Identificar la información esencial y algunos detalles relevantes en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico básico de uso común y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales o temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.

3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria…), condiciones de vida (tiempo atmosférico, entorno escolar…), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo…), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).

4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y diferenciar patrones básicos de organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual).</td><td>Comprensión de textos orales

Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, a velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo…).
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios…).
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.
4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.
5. Comprende preguntas así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.
6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio…).
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión (dibujos, anuncios, entrevistas…).</td></tr>
</table>

Lingüísticos: -Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. **Paralingüísticos y paratextuales:** **- Pedir ayuda.** **- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.** - Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto **visual o corporal, proxémica).** - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres o valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones, advertencias y avisos. **Expresión del conocimiento.** · **Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.** · **Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.** · Formulación de sugerencias, deseos y condiciones. · **Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.** **Estructuras sintáctico-discursivas:** **Afirmación (affirmative sentences).**	**5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para preguntar).** **6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados y expresiones de uso menos frecuente cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave.** **7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.** **8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (%, &...).**	8. Escucha de manera activa en actividades de aula. **Comprensión de textos escritos** **Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.** **1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad con ayuda de la imagen (uso de un microscopio, normas de un centro escolar...).** 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario. **3. Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.** **4. Entiende lo esencial de cor**respondencia formal sobre asunto de su interés (curso de idiomas, participación en un campeonato de videojuegos...)**.** **5. Capta las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.** 6. Entiende información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...). 7. Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. 8. Lee con atención y asiduidad y disfruta de la lectura.
		Bloque 2: Producción de textos orales y escritos

Negación (negative sentences with not, never, no (e.g. There is no bread), nobody, nothing). **Exclamación What + (adj.) noun (e.g. What a nice day!); How + adj., (e.g. How interesting!); exclamatory sentences and phrases, (e.g. Well done!; Fine!; Great!)).** **Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; (What is this for?; Did you do it?); question tags in present and past tenses (e.g. She was tired, wasn't she?)).** **Expresión de relaciones lógicas:** Conjunción (and, too, also). Disyunción (or). Oposición (but). Causa (because (of)). Finalidad (to-infinitive; for). **Comparación (as adj. as; less adj. than; more** comfortable than…; the least). Explicación (for example; that is). Resultado (so). Condición (if, 1st type of conditional sentences). Expresión de relaciones temporales (when; then). **Expresión del tiempo verbal:** **- Presente (present simple and continuous). Pasado (past simple and continuous; present perfect).** Futuro (going to; will; present simple and continuous + adv.). Conditional (simple conditional). **Expresión del aspecto: Puntual (simple tenses). Durativo (present and past simple). Habitual (simple tenses (+adv.) e.g. usually, used to).** **Expresión de modalidad:Factualidad (declarative sentences). Capacidad (can; be able to). Posibilidad/probabilidad (could). Necesidad (must; need; have (got) to). Obligación (have (got) to; must; imperative). Permiso (can; could; may; shall). Consejo (should). Intención (present continuous).** **Expresión de la existencia (e.g.** there was/were/will be). Expresión de la entidad: (countable/uncountable/ collective/compound nouns; indefinite/relative/emphatic pronouns; determiners). Expresión de la cualidad (e.g. nice; good at Maths). Expresión de la cantidad: Número (singular/plural; cardinal/ordinal numerals). Cantidad (e.g. much; many; a little). Grado (e.g. really; very).	1. **Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir los textos breves de estructura simple y clara como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar el mensaje a patrones de la primera lengua, usar elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos, etc.** **2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional, y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.** **3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.** **4. Utilizar suficientes recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales elementales) en la producción de textos.** **5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y adecuar la producción del texto al contexto y a las distintas funciones comunicativas, utilizando los patrones discursivos más comunes en dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).** **6. Conocer y utilizar un repertorio léxico de uso frecuente suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.** **7. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de**	**Producción de textos orales: expresión e interacción** **Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.** **1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder a una pregunta…).** **2.** Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi…), sobre temas de interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta. **3.** Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas (viajes, transporte, compras, ocio…). **4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta** 5. Usa correctamente el léxico referido a gestiones cotidianas ((colegio, delitos, nutrición, tiempo atmosférico, moda,…) 6. Usa con corrección los contenidos sintáctico-discursivos adecuados a la situación comunicativa. **Producción de textos escritos: expresión e interacción** **Los textos serán breves, sencillo, de estructura clara y organizados de manera coherente. La**

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g. easily; by post). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: • Lugar (e.g. behind; under; there). Posición (e.g. in: on; at). Distancia (e.g. from…to). Movimiento (e.g. into; onto). Dirección (e.g. to; up; down). Origen (e.g. from). Disposición (e.g. on the right; on the left) Expresión del tiempo: • Puntual (e.g. five to (ten)). Divisiones temporales (e.g. year; season). Indicaciones de tiempo (e.g. ago, early, late). Duración (e.g. from…to, during, until). Anterioridad (e.g. before). Posterioridad (e.g. after, later). Secuenciación (e.g. first, then, next). Simultaneidad (e.g. while/when). **Frecuencia (e.g. often; usually; once a year).** **Léxico común de alta frecuencia: Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medioambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	**palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.** **8. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.** **9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación (dos puntos, signos de interrogación…) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos…).**	**presentación será cuidad para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán realizar en cualquier soporte.** **1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (test de autoestima, encuesta sobre hábitos alimentarios en la adolescencia…).** **2.** Escribe notas, anuncios y mensajes (SMS, chats…) en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o sobre temas de actualidad. **3.** Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. **4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. su vivienda habitual).** **5. Escribe correspondencia personal en la se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se cancelan, confirman o modifican una invitación, unos planes…) y se expresan opiniones.** **6.** Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida. 7. Usa correctamente el léxico referido a gestiones cotidianas (colegio, delitos, nutrición, tiempo atmosférico, moda,…)

MATERIA: PMAR II ÁMBITO MATEMÁTICO Y CIENTÍFICO

TEMPORALIZACIÓN

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
9	Las personas y la salud (II)	30	3º
4	Estadística y probabilidad	38	3º
10	Geodinámica y ecosistemas	28	3ª

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

ÁMBITO MATEMÁTICO Y CIENTÍFICO PMAR II		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes científicas		
Planificación del proceso de resolución de problemas. **Estrategias y procedimientos puestos en práctica:**	**1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema.**	**1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.**

a) Uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, estadístico y probabilístico) **b) Reformulación del problema.** **c)Resolución de subproblemas.** **d) Recuento exhaustivo.** **e) Análisis inicial de casos particulares sencillos.** **f) Búsqueda de regularidades y leyes.** **Reflexión sobre los resultados:** **a) Revisión de las operaciones utilizadas.** **b) Asignación de unidades a los resultados.** **c) Comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto adecuado.** **d) Búsqueda de otras formas de resolución.** **e) Planteamiento de otras preguntas.** Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. . Práctica de procesos de modelización matemática, en contextos de la realidad cotidiana y contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y	**2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.**	**2.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos necesarios, datos superfluos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y lo relaciona con el número de soluciones.**
		2.2. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando la utilidad y eficacia de este proceso.
		2.3. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre dicho proceso.
	3. Encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.	**3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.**
		3.2 Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.
	4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, otra resolución y casos particulares o generales.	**4.1 Profundiza en los problemas una vez resueltos, revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.**
		4.2 Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto, variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad.

afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) La recogida ordenada y la organización de datos. b) La elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos. c) Facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico. d) El diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas. e) La elaboración de informes sobre los procesos llevados a cabo, los resultados y las conclusiones obtenidas. f) Difundir y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.	5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	5.1 . Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico y probabilístico.
	6. Desarrollar procesos de modelización matemática (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos) a partir de problemas de la realidad cotidiana y valorar estos recursos para resolver problemas, evaluando la eficacia y limitación de los modelos utilizados.	**6.1. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y utiliza los conocimientos matemáticos necesarios.**
		6.2. Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas.
		6.3. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto del problema real.
		6.4. Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
	7. Desarrollar y cultivar las actitudes personales propias del trabajo matemático, superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para contextos similares futuros.	**7.1. Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.**
		7.2. Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.
		7.3. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
	8. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando	8.1. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza

	cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.	para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
		8.2. Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
		8.3. Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas
	9.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.	**9.1. Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.**
		9.2. Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
		9.3. Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje, recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
Bloque 5: Estadística y probabilidad		
Estadística. Fases y tareas de un estudio estadístico. Población, individuo y muestra.	**1. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada.**	**1.1. Distingue población y muestra, eligiendo el procedimiento de selección de una muestra en casos sencillos, justificando las diferencias en problemas contextualizados.**

Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas (discretas y continuas). **Métodos de selección de una muestra.** **Estadística. Representatividad de una muestra.** **Agrupación de datos en intervalos. Marca de clase. Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas.** **Gráficos estadísticos.** **Parámetros de centralización: media, moda y mediana. Cálculo, interpretación y propiedades.** **Parámetros de posición: cuartiles. Cálculo, interpretación y propiedades.** **Parámetros de dispersión: rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. Cálculo e interpretación.** **Diagrama de caja y bigotes. Representación e interpretación.** **Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.**		**1.2. Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta y cuantitativa continua y pone ejemplos.**
		1.3. Elabora tablas de frecuencias, relaciona los distintos tipos de frecuencias y obtiene información de la tabla elaborada.
		1.4. Sabe construir, con la ayuda de herramientas tecnológicas, si fuese necesario, gráficos estadísticos adecuados a distintas situaciones relacionadas con variables asociadas a problemas sociales, económicos y de la vida cotidiana.
	2. Calcular e interpretar los parámetros de centralización, de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas.	**2.1. Calcula e interpreta los parámetros de centralización y de posición de una variable estadística para proporcionar un resumen de los datos.**
		2.2. Calcula los parámetros de dispersión de una variable estadística (con calculadora y con hoja de cálculo) para comprobar la representatividad de la media y describir los datos.
	3. Analizar e interpretar información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad.	**3.1. Utiliza un vocabulario adecuado y los medios tecnológicos apropiados para describir, resumir, analizar e interpretar información estadística en los medios de comunicación.**
Bloque 6: HABILIDADES, DESTREZAS Y ESTRATEGIAS. METODOLOGÍA CIENTÍFICA.		

Características de la metodología científica. La experimentación en Biología y Geología: obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras del medio natural. **Niveles de organización en el cuerpo humano.** **.La salud y la enfermedad. Enfermedades infecciosas y no infecciosas. Higiene y prevención.** **Sistema inmunitario. Vacunas. Los trasplantes y la donación de células, sangre y órganos.** **La función de relación. Organización y fisiología del sistema nervioso y endocrino.** **Los órganos de los sentidos: estructura y función. Principales alteraciones de los aparatos y sistemas de relación, cuidados y prevención. Las sustancias adictivas y los problemas asociados. El aparato locomotor.** **Anatomía básica y funcionamiento.** **La función de reproducción. Sexualidad y reproducción. Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia. La respuesta sexual humana. Salud e higiene sexual. Anatomía y fisiología del aparato reproductor. El ciclo menstrual. Fecundación, embarazo y parto. Análisis de los diferentes métodos anticonceptivos. Las enfermedades de transmisión sexual.**	**1. Utilizar adecuadamente y con precisión el vocabulario científico.**	**1.1 Usa adecuadamente el vocabulario científico y se expresa de forma correcta tanto oralmente como por escrito.**
	2. Buscar, seleccionar e interpretar información de carácter científico y utilizarla para formarse una opinión propia argumentada y expresada con precisión.	**2.1 Busca, selecciona e interpreta información de carácter científico a partir de la utilización de diversas fuentes.**
		2.2 Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes.
		2.3 Utiliza información de carácter científico para argumentar y formarse una opinión propia.
	3. Descubrir a partir de los conceptos de salud y enfermedad los factores que las determinan.	**3.1 Analiza el concepto de salud a partir de los factores que influyen en ella.**
	4. Clasificar las enfermedades e identificar hábitos de vida saludables como métodos de prevención	**4.1 Clasifica las enfermedades infecciosas y no infecciosas, describiendo las causas de los principales tipos.**
		4.2 Argumenta las implicaciones que tienen los hábitos para la salud y propone ideas para promover hábitos de vida saludables a nivel individual y colectivo.
	5. Determinar las enfermedades infecciosas más frecuentes que afectan a la población, sus causas, prevención y tratamientos.	**5.1 Reconoce las enfermedades infecciosas más frecuentes relacionándolas con sus causas.**
		5.2 Distingue y explica los diferentes mecanismos de transmisión de las enfermedades infecciosas y sus tratamientos.
		5.3 Propone métodos para evitar el contagio y propagación de las enfermedades infecciosas.

Prevención. Técnicas de reproducción asistida.	**6. Determinar el funcionamiento básico del sistema inmune y valorar las aportaciones a la prevención y el tratamiento de la investigación biomédica.**	**6.1 Explica el funcionamiento básico del sistema inmune.**
		6.2 Justifica el papel de las vacunas como método de prevención de las enfermedades infecciosas.
		6.3 Argumenta la importancia de la investigación biomédica en el tratamiento de las enfermedades infecciosas.
	7. Reconocer y transmitir la importancia de la donación de células, sangre y órganos.	**7.1 Aporta argumentos sobre la importancia que tiene para la sociedad la donación de células, sangre y órganos.**
	15. Comprender la función de coordinación de los sistemas nervioso y endocrino.	**15.1 Identifica los elemento básicos de la coordinación: receptores, vías de transmisión, elementos coordinadores y efectores.**
		15.2 Explica y compara el modo de acción de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación humana.
		15.3 Reconoce las partes de la neurona y explica la sinapsis.
	16. Conocer la anatomía básica del sistema nervioso y la función de sus componentes.	**16.1 Identifica los principales componentes del sistema nervioso describiendo sus funciones específicas.**
		16.2 Compara el funcionamiento de los sistemas nerviosos autónomo y somático.
		16.3 Compara los actos reflejo y voluntario e identifica las vías sensitiva y motora.
	17. Asociar las principales glándulas endocrinas con las hormonas que sintetizan y la función que desempeñan.	**17.1 Enumera y localiza las glándulas endocrinas**

		asociándolas con las hormonas segregadas y su función.
	18. Comprender algunas patologías causadas por alteraciones hormonales.	**18.1 Relaciona algunas alteraciones hormonales con diferentes patologías.**
	19. Relacionar funcionalmente los sistemas nervioso y endocrino.	**19.1 Describe algún proceso que tiene lugar en la vida cotidiana en el que se evidencia la integración neuro-endocrina.**
	20. Reconocer la estructura y funcionamiento de los órganos de los sentidos.	**20.1 Clasifica los tipos de receptores sensoriales y explica el funcionamiento de los órganos de los sentidos.**
	21. Describir las enfermedades más comunes relacionadas con el sistema nervioso y los sentidos y analiza los hábitos de cuidado y prevención frente a ellas	**21.1 Identifica algunas enfermedades comunes del sistema nervioso y de los órganos de los sentidos y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y prevención.**
	22. Investigar las alteraciones producidas por distintos tipos de sustancias adictivas y elaborar propuestas de prevención.	**22.1 Describe las alteraciones producidas por el consumo de drogas.**
		22.2 Propone medidas de prevención y control frente al consumo de sustancias adictivas.
	23. Reconocer las consecuencias del consumo de drogas en el individuo y en la sociedad.	**23.1 Identifica las conductas de riesgo relacionadas con las drogas y reconoce las consecuencias sociales de su consumo.**
	24. Identificar la estructura básica del esqueleto y del sistema muscular, analizar las relaciones funcionales de ambos y describir las principales lesiones	**24.1 Localiza los principales huesos y músculos del cuerpo humano en esquemas del aparato locomotor.**
		24.2 Analiza las relaciones funcionales entre huesos y músculos e indica otras funciones.
		24.3 Identifica los factores de riesgo más frecuentes que pueden

		afectar al aparato locomotor y los relaciona con las lesiones que producen.
	25. Diferenciar entre sexualidad y reproducción, conocer la respuesta sexual humana y comprender los cambios físicos y psíquicos producidos en la pubertad.	**25.1 Diferencia entre sexualidad y reproducción y analiza los acontecimientos asociados a la respuesta sexual humana.**
		25.2 Razona los cambios físicos y psíquicos producidos en la pubertad y argumenta la importancia de la higiene sexual.
	26. Describir los componentes básicos del aparato reproductor y sus funciones.	**26.1 Identifica los órganos del aparato reproductor masculino y femenino especificando su función.**
	27. Reconocer los aspectos básicos del ciclo menstrual y describir los acontecimientos fundamentales de la fecundación, el embarazo y el parto.	**27.1 Describe las etapas del ciclo menstrual indicando qué glándulas y qué hormonas participan en su regulación.**
		27.2 Explica los principales acontecimientos de la fecundación, el embarazo y el parto.
	28. Comparar los distintos métodos anticonceptivos, clasificarlos y reconocer la importancia de algunos ellos en la prevención de enfermedades de transmisión sexual.	**28.1 Clasifica y compara los distintos métodos de anticoncepción humana.**
		28.2 Describe las principales enfermedades de transmisión sexual y argumenta sobre su prevención.
	29. Conocer las técnicas de reproducción asistida y argumentar su beneficio para la sociedad.	**29.1 Identifica las técnicas básicas de reproducción asistida.**
		29.2 Argumenta la importancia social de los avances en técnicas de reproducción asistida.
	30. Valorar y considerar su propia sexualidad y la de las personas que le rodean, reconociendo la necesidad de reflexionar y debatir sobre ella.	30.1 Debate y defiende responsablemente su sexualidad y

		respeta la de las personas que le rodean.
Bloque 8: LOS ECOSISTEMAS		
El ecosistema y sus componentes. Cadenas y redes tróficas. Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. Ecosistemas acuáticos y terrestres. Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas. **Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.** El suelo como ecosistema.	1. Definir ecosistema, reconocer sus componentes y describir las relaciones tróficas.	1.1 Define ecosistema e identifica sus componentes.
		1.2 Analiza y representa cadenas y redes tróficas.
	2. Conocer los factores abióticos y bióticos de los ecosistemas.	2.1 Busca, selecciona e interpreta información de carácter científico a partir de la utilización de diversas fuentes.
		2.2 Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes.
		2.3 Utiliza información de carácter científico para argumentar y formarse una opinión propia.
	4. Identificar los factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas y establecer estrategias para recuperar su equilibrio.	4.1 Enumera los factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas y comenta sus efectos.
		4.2 Argumenta estrategias para restablecer el equilibrio de los ecosistemas.
	5. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente	**5.1 Propone y justifica medidas para la conservación del medioambiente.**
	6. Entender el suelo como el resultado de la interacción entre los componentes abióticos y bióticos y valorar la necesidad de protegerlo.	6.1 Identifica el suelo como ecosistema y analiza sus componentes.
		6.2 Explica la importancia del suelo e indica los riesgos que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida.
Bloque 9: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		
. Elaboración y presentación de pequeñas investigaciones. **Aplicación de los procedimientos del trabajo científico.** **Búsqueda de información en diferentes fuentes.**	1. Aplicar e integrar las destrezas y habilidades del trabajo científico en los bloques anteriores.	1.1 Integra y aplica las destrezas propias de la ciencia en la realización de pequeños trabajos de investigación.
	2. Proponer hipótesis y utilizar argumentos para justificarlas.	**2.1 Elabora hipótesis y las Contrasta a través de la experimentación, la**

Utilización de las TIC. **Actitud de participación y respeto.**		**observación o la argumentación.**
	3. Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención.	3.1 Selecciona y utiliza diferentes fuentes de información, apoyándose en las TIC para la elaboración y presentación de sus investigaciones.
	4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo.	**4.1 Participa, valora y respeta el trabajo individual y grupal.**
	5. Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado.	5.1 Diseña pequeños trabajos de investigación sobre animales y/o plantas, los ecosistemas de su entorno o la alimentación y nutrición humana para su presentación y defensa en el aula.
		5.2 Expresa con precisión y coherencia tanto verbalmente como por escrito las conclusiones de sus investigaciones.

MATERIA: PMAR II ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

TEMPORALIZACIÓN

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
7	Internet lo sabe	23	**3º**
1-6	Repaso de los contenidos básicos del curso	40	**3º**

Dadas las circunstancias concretas del grupo y sus dificultades para seguir con normalidad las clases online, al terminar la unidad 7, se creyó más conveniente y provechoso para los alumnos comenzar a revisar aquellos contenidos básicos ya vistos a lo largo del año en lugar de avanzar materia nueva. El objetivo principal era facilitar el seguimiento de las clases vía online, mantener su motivación y asentar la base para afrontar el curso siguiente.

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

PMAR II

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (3º)		
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar.		
· **Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.** · **Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante**. · Evaluación progresiva de la tarea. · Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.	**1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.**	**1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.**
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal
		1.3.Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.
		1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.
	2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas	**2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y**

	que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.	**reconociendo la intención comunicativa del hablante.**
		2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral. **2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.** **2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.**
	3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.	3.3. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase.
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir.		
·Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.. · Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	**5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando** textos modelo. 6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. **6.3. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.**

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

· **Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico).** ·Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. **·Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura**. · Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua. ·**Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple.** ·**Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.** · El discurso. ·Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). ·Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. **3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.** **4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.** **5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.** 6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.	2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. **3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.** **3.2. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.** **4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos.** 4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. **5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido.** 5.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto. 6.1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos. 6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. **6.3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las**

		diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Bloque 3: Edad Moderna		
● La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. ● El arte Renacentista ● Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. ● Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. ● La unión dinástica de Castilla y Aragón. ● Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. ● Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica	**2. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.** **6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.** **8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.** **9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.** **12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.** 13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas. **14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.**	**8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.** **8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.** **9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.** 11.1.Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes. **12.1.Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.** 12.3.Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdida**s.** 13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista. 13.2.Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español. 13.3.Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.

MATERIA: PMAR II LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

TEMPORALIZACIÓN

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

PMAR II ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Estrategias de comprensión: **•Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.** **•Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.** **•Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).** **•Formular hipótesis sobre contenido y contexto.** **•Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas…).** **•Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.** **Estrategias de producción:** **Planificación:** **•Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.**	**Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos**	**Comprensión de textos orales**
	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles relevantes del texto. **2. Identificar la información esencial y los detalles relevantes en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico de uso común y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta o media, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.** **3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	**Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, a velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.** **1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano…).** **2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo…).** **3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.**

•Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso. •Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir…). •Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda…). Ejecución: •Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. •Aprovechar al máximo los conocimientos previos. •Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos: Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.	relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, ocio, arte...), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo…), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual). 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y diferenciar patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual). 5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). 6. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir los significados y expresiones de uso menos frecuente o más específico cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando las palabras clave. 7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas	4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente. 5. Comprende preguntas así como comentarios sencillos en una conversación formal o entrevista en la que participa (en centros de estudios, de trabajo…). 6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (un tema curricular, una charla para organizar el trabajo en equipo…). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión (noticias, documentales, entrevistas…). 8. Escucha de manera activa en actividades de aula. **Comprensión de textos escritos** Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte. 1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad con ayuda de la imagen (configuración de un teléfono móvil, uso de máquina expendedora…). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario. 3. Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan

- Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). **- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.** **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** **•** Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. **• Interés por conocer costumbres o valores, creencias y actitudes.** **•Lenguaje no verbal.** **Funciones comunicativas:** **•Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales-** **•Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.** **•Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y** expresión de sucesos futuros. **•** Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, **opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.** **•Expresión del conocimiento, la certeza,** la duda y la conjetura. •Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, **la orden, la autorización y la prohibición.** **•Formulación de sugerencias,** deseos, condiciones e hipótesis**.** **• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**	**y símbolos de uso común y sus significados asociados (©, $,…).**	**sentimientos, deseos y opiniones sobre, temas generales, conocidos o de su interés.** **4.** Entiende lo esencial de correspondencia formal sobre asuntos de su interés (devolución de un artículo, compra por Internet…). **5. Capta las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.** **6. Entiende información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un temacurricular, un programa informático…).** **7. Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas y el carácter de los distintos personajes y de sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.** **8. Lee con atención y asiduidad y disfruta de la lectura.**
	Bloque 2: Producción de textos orales y escritos	
	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar el mensaje a patrones de la primera lengua, usar elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos, etc. **2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional, y se justifican, de manera**	**Producción de textos orales: expresión e interacción** **Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.** **1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder una pregunta…).** **2.** Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi…), sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y **responde a**

Estructuras sintáctico-discursivas: **Afirmación (affirmative sentences).** **Negación (negative sentences with not, never**, no (e.g. There is no bread); nobody; nothing). **Exclamación** (What (+ adj.) + noun, e.g. What a nice day!; How + adj., e.g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e.g. Well done!; Fine!; Great!) **Interrogación (Wh- questions; Aux. questions;** (What is this for?; Have you done it?; tags): **Expresión de relaciones lógicas:** • **Conjunción (and; too; also; besides). Disyunción (or). Oposición (but). Causa (because (of);** due to). Finalidad (to-infinitive; **for). Comparación (as/not so adj. As; less adj. than; more comfortable than…; the fastest). Explicación (for example). Resultado (so).** Condición (if; unless; 1st and 2nd type of conditional sentences): Estilo indirecto (reported statements). Voz pasiva (e.g. it is made of rubber; she was given a book).G • **Expresión de relaciones temporales (as soon as; while).** **Expresión del tiempo verbal:** • **Presente (present simple and continuous). Pasado (past simple and continuous;** present perfect; past perfect). Futuro (going to; will; present simple and continuous + adv.). Condicional (simple conditional). **Expresión del aspecto:** • **Puntual (simple tenses). Durativo (present and past simple,** present and past perfect and future continuous).	**simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.** **3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.** **4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.** **5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y adecuar la producción del texto al contexto y a las distintas funciones comunicativas, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).** **6. Conocer y utilizar un repertorio léxico común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.** **7. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas, escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los**	**preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad media.** **3. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio…).** **4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.** **5.** Participa en conversaciones informales en las que hace invitaciones, peticiones y ofrecimientos y proporciona indicaciones o instrucciones. (una invitación a una fiesta, indicar cómo llegar a un lugar…). **6.** Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o profesional (curso de verano, grupo de voluntariado…), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión y reaccionando ante comentarios. **7. Usa correctamente el léxico referido a gestiones cotidianas (emociones, viajes, delitos, etc.)** **8. Usa con corrección los contenidos sintáctico-discursivos adecuados a la situación comunicativa.** **Producción de textos escritos: expresión e interacción** **Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán realizar en cualquier soporte.**

Habitual (simple tenses (+adv.) (e.g. usually); used to). Incoativo (start -ing). Terminativo (stop –ing). **Expresión de modalidad:** • **Factualidad (declarative sentences). Capacidad (can;** be able to). • Posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps). **Necesidad (must; need; have (got) to). Obligación (have (got) to; must; imperative). Permiso (could;** allow**). Consejo (should). Intención (present continous).** **Expresión de la existencia (e.g.** there will be/has been). **Expresión de la entidad (countable/uncountable/collective/compound nouns; relative/reflexive/emphatic pronouns; determiners).** **Expresión de la cualidad (e.g. rather tired; good at Maths).** **Expresión de la cantidad:** • **Número (singular/plural; cardinal/ordinal numerals).** Cantidad (e.g. all (the); most; both; none; too much; enough). Grado (e.g. really; quite; rather; so; a little). **Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g. easily; by post).** **Expresión del espacio:** **Preposiciones y adverbios de:** • Lugar (e.g. across; opposite). Posición (e.g. in: on; at). Distancia (e.g. from…to). Movimiento (e.g. into; onto; out of). Dirección (e.g. up; down; along). Origen (e.g. from). Disposición (e.g. at the top; on the corner). **Expresión del tiempo:** • **Puntual (e.g. five to (ten)). Divisiones temporales (e.g. century; season). Indicaciones**	**titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor, y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.** **8. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.** **9. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes (puntos suspensivos, guión…) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos…).**	**1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (suscripción a una publicación digital, matrícula en un curso…).** **2. Escribe notas, anuncios y mensajes (SMS, chats…) en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o sobre temas de actualidad.** **3. Escribe textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.** **4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición).** 5. Escribe correspondencia personal en la se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se rechaza una invitación, se concreta una visita…), y se expresan opiniones. 6. Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida. **7. Usa correctamente el léxico referido a gestiones cotidianas (emociones, viajes, delitos, etc.)** **8. Usa con corrección los contenidos sintáctico-discursivos adecuados a la situación comunicativa.** **9. Valora y entiende la importancia de la redacción**

de tiempo (e.g. ago; early, late). Duración (e.g. from…to; during; until; since). Anterioridad (e.g. already; (not) yet). **Posterioridad ((e.g. later; afterwards). Secuenciación (e.g. first, next; last). Simultaneidad (e.g. while; as).Frecuencia (e.g. often; usually; once a year).** **Léxico básico o de uso común:** **• Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte.** Lengua y comunicación. **Medioambiente, clima y entorno natural.** Tecnologías de la Información y la Comunicación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.** **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**		**de diferentes tipos de texto y el uso del lenguaje escrito para comunicarse con los demás y expresar sentimientos, opiniones, etc.**